

2852-3666

Das Gesicht der Welt

Medien in der digitalen Kultur

Herausgegeben von
Lorenz Engell und Britta Neitzel

Wilhelm Fink Verlag

INHALT

LORENZ ENGELL, BRITTA NEITZEL

Einleitung 7

Überblick:

KIM H. VELTMAN

Kultur und Wissen im Digitalen Zeitalter 13

Schreiben:

MARTIN STINGELIN

Understanding New Media through an old one:
Die Geschichte des (literarischen) Schreibens im Lichte seiner
digitalen Revolutionierung 31

BEAT SUTER

Das Neue Schreiben 51

Musik:

JÜRGEN ARNDT

Madonna und Björk: Stimmen zwischen Körper und Computer 67

Zeitung:

CHRISTOPH NEUBERGER

Die Zeitung – ein Medium mit Vergangenheit, aber ohne Zukunft? 79

Photographie:

BERND STIEGLER

Digitale Photographie als epistemologischer Bruch und historische
Wende 105

Telefon:

STEFAN MÜNKER

Das Verschwinden des Telefons. Ein Blick zurück in die Zukunft
der Telefonie 127

Radio:

SABINE BREITSAMETER

Von der Sendung zur Prozession. Radio im Zeitalter der digitalen Netzwerke 139

Kino:

KAY HOFFMANN

Die Digitalisierung und das Kino. Zur populären Geschichte des »electronic cinema« und der Schaffung neuer Bilderwelten 157

PETER KRIEG

Hal ist tot. Ein Mythos auf der Suche nach einer neuen Maschine 171

Fernsehen:

LORENZ ENGELL

Vom Bild zur Zahl, oder: Wie die Stellen ihre Objekte verließen . 185

Computer:

HARTMUT WINKLER

Medium Computer. Zehn populäre Thesen zum Thema und warum sie möglicherweise falsch sind 203

Zu den Autorinnen und Autoren 215