

Susanne Frank

# Stadtplanung im Geschlechterkampf

Stadt und Geschlecht  
in der Großstadtentwicklung  
des 19. und 20. Jahrhunderts

Leske + Budrich, Opladen 2003

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	13
<b>TEIL I: DAS CHAOS IST WEIBLICH</b> .....	21
<b>1. Vorspiel: Erzählungen von Städtegründungen</b> .....	23
1.1 Städte- und Geschlechterbilder.....	23
1.2 Antike Gründungsmythen.....	24
1.3 Die Mauer.....	26
1.4 ‚Hure Babylon‘ und ‚Braut Jerusalem‘.....	27
1.5 Fazit.....	29
<b>2. Entstehung der modernen Großstadt und neue Großstadterfahrung</b> .....	31
2.1 Mobilisierung der Bevölkerung, kapitalistische Industrialisierung, Urbanisierung.....	31
2.2 Stadt und Land.....	33
2.3 Von der geschlossenen zur offenen Stadt.....	35
2.4 Glanz und Elend der Metropolen.....	37
2.5 Individualisierung, Fremdheit, Massenbildung.....	38
2.6 Revolutionsfurcht.....	41
2.7 ‚Alles Stehende verdampft‘.....	42
2.8 Fazit und Ausblick: Auflösung der männlich-bürgerlichen Ordnung.....	44
<b>3. Stadt Masse Frau Hure</b> .....	47
3.1 Pathologisierung, Naturalisierung, Mythisierung der Großstadterfahrung.....	47
3.1.1 Der Fall der Stadtmauern: Auflösung der Grenzen.....	47
3.1.2 Ungeheuerliche Stadt – Ungeheuer in der Stadt: Notre-Dame de Paris.....	48
3.1.3 Schlamm und Dunkelheit: Untergrund.....	51
3.1.4 Schmutz und Krankheit: Abgrund.....	53
3.1.5 Das physio-moralische Körper- und Weltbild.....	57

3.2	Feminisierung und Sexualisierung der Massen .....	58
3.2.1	Urbane Massen: Rückfall in den Naturzustand .....	58
3.2.2	Die Masse: Ein weibliches Untier .....	60
3.2.3	Die Frau in der Masse.....	62
3.2.3.1	Revolution .....	62
3.2.3.2	Die ‚Frau in blauem Zeug‘ als ‚rote Hure auf den Barrikaden‘ ..	63
3.2.3.3	Kastration.....	65
3.2.4	‚Being sphinxed‘ .....	66
3.2.5	Lockende Gefahr – gefährliche Verlockung: Ambivalenz .....	68
3.3	Huren in Babylon.....	69
3.3.1	Huren in der Stadt.....	69
3.3.2	Schmutz und Krankheit, Ansteckung und Vernetzung.....	72
3.3.3	Nana.....	78
3.3.4	Die Stadt als Frau und als Hure .....	80
3.3.4.1	London und Paris.....	82
3.3.4.2	Berlin .....	84
3.3.5	Zusammenfassung .....	85
3.4	Fazit und Ausblick.....	86
<b>4.</b>	<b>‚Neue Frauen‘ im ‚Abenteuer Stadt‘:</b>	
	<b>Destabilisierung der bürgerlichen Geschlechterordnung .....</b>	<b>89</b>
4.1	Ausdehnung der Frauenerwerbstätigkeit .....	90
4.1.1	Konkurrenz am Arbeitsplatz.....	92
4.1.2	‚Sittliche Verelendung‘ .....	93
4.1.3	‚Aussterben der Nation‘ und ‚Rassenselbstmord‘ .....	95
4.2	Neue weibliche Lebensentwürfe und Tätigkeitsfelder .....	96
4.2.1	Suffragetten .....	96
4.2.2	New Spinsters.....	97
4.2.3	Women’s Clubs .....	99
4.3	Frauen im städtischen Vergnügen:	
	Neue Lebensstile und Subkulturen .....	101
4.3.1	Rebellische Töchter .....	101
4.3.2	Heterosoziale Orte .....	104
4.3.3	Sexuelle Geographien.....	106
4.3.4	Independent Working Girls .....	107
4.4	Die Neue Frau.....	108
4.5	Frauen in der Öffentlichkeit und ‚öffentliche Frauen‘ .....	111
4.6	Zusammenfassung und Ausblick:	
	Die Stadt als Emanzipationsraum .....	116
<b>5.</b>	<b>Stadtkrise und Geschlechterkrise: Fazit und Ausblick .....</b>	<b>117</b>
5.1	Urbane Krise von Männlichkeit.....	118
5.2	Repolarisierung der Geschlechtercharaktere	
	im sozialen Raum der Stadt .....	119

TEIL II: ‚DOMESTIZIERE DIE WILDE FRAU!‘ .....	123
<b>6. Stadtreinigung: Die Disziplinierung und Reglementierung der weiblichen Körper</b> .....	125
6.1 Ein Abzugskanal ist ein Abzugskanal: Parent-Duchâtelet.....	126
6.1.1 Abzugskanäle der einen.....	126
6.1.2 ... und der anderen Art .....	129
6.2 Kanalisationsbau: Die Domestizierung des Untergrunds .....	132
6.2.1 Neue Akteure.....	132
6.2.2 Neue Konzepte.....	134
6.2.3 Neue Helden .....	138
6.2.4 Neue Bilder, neue Embleme .....	140
6.2.5 Neue Grenzen .....	145
6.2.6 Fazit und Ausblick: Zivilisierung durch Kanalisierung.....	147
6.2.7 Exkurs: Das Verschwinden der Stadtreinigung als Arbeit ‚schmutziger‘ Frauen und als ‚schmutzige‘ Frauenarbeit .....	148
6.3 Einschluß, Unsichtbarmachung und Kontrolle: Die Reglementierung der Prostitution .....	151
6.3.1 Die Kanalisierung des Lasters .....	151
6.3.2 Beobachtung, Untersuchung, Behandlung.....	154
6.3.3 Rotlichtviertel und Sperrbezirke: Die moralische Segregation des Stadtraumes .....	155
6.3.4 Unsichtbar werden – erkennbar bleiben: der männliche Blick ...	157
6.3.5 Die Ordnung des Bordells .....	158
6.3.6 Das ‚système carcéral‘ .....	159
6.3.7 ‚Anthropologie der Huren‘ .....	160
6.4 Die ‚Parentisierung‘ der Prostitution .....	161
6.4.1 Reglementierung, Kasernierung und Bordellierung der Prostitution in deutschen Städten.....	162
6.4.2 Der britische Sonderweg.....	165
6.4.3 Die ‚Contagious Diseases Acts‘ .....	169
6.5 Abolitionismus und Sittlichkeitsbewegung: Die ‚repeal campaign‘ .....	171
6.5.1 Doppelmoral .....	172
6.5.2 Die Sittlichkeitsbewegung als Zeichen des Sittenverfalls .....	175
6.6 ‚Sinn‘ und ‚Unsinn‘ der Reglementierung .....	177
6.7 Fazit und Ausblick.....	180
<b>7. Stadtplanung im Geschlechterkampf</b> .....	185
7.1 Die Meisterplaner .....	185
7.2 Die geometrische Züchtigung des Stadtkörpers (I) – Die Neu-Gründung von Paris: Baron Haussmann .....	187
7.2.1 Beobachten, Erfassen, Vermessen .....	188
7.2.2 Geometrie: Ordnung der Vernunft.....	192

7.2.3	Der Gründungsakt: La Grande Croisée .....	194
7.2.4	Boulevards: ‚Kanalisation‘ der urbanen Massen .....	197
7.2.5	Integration von Stadt und ‚Natur‘ .....	200
7.2.6	Rückgewinnung von Orientierung und Selbstgewißheit .....	203
7.2.7	Die geometrische Züchtigung des Stadtkörpers .....	204
7.2.8	Zusammenfassung .....	208
7.3	Die geometrische Züchtigung des Stadtkörpers (II) – Paris schreit nach Geraden und rechten Winkeln: Le Corbusier .....	210
7.3.1	Geometrie, Ordnung, Sicherheit: Die Stadt als Klimax der Zivilisation.....	211
7.3.2	Magma, Desaster, Paralyse: Der Untergang der Zivilisation in der Stadt.....	213
7.3.3	Handeln statt Auflösung: Moderner Städtebau rettet die Zivilisation .....	214
7.3.4	Der Schlachtplan.....	215
7.3.5	Die Zelle .....	217
7.3.6	Versöhnung durch räumliche Trennung und ‚Nebeneinanderstellung‘ .....	218
7.3.7	Paris schreit nach Ordnung, Le Corbusier nach Autorität .....	222
7.3.8	‚Die Frau zurück an Heim und Herd‘ .....	224
7.3.9	Die Frau ohne Blick und der Mann als ‚Maß aller Dinge‘ .....	226
7.3.10	Exkurs .....	229
7.3.11	Zusammenfassung .....	231
7.4	Die ordnende Macht mütterlicher Liebe (I) – Die Geburt der Gartenstadt: Ebenezer Howard .....	232
7.4.1	Der Wunderschlüssel .....	233
7.4.2	Die Magnetkraft der Geschlechter .....	234
7.4.3	Geburt und Taufe der Gartenstadt .....	237
7.4.4	Die Gestalt der Gartenstadt.....	239
7.4.5	Die ‚Social City‘ .....	244
7.4.6	Jerusalem und Babylon.....	244
7.4.7	Co-operative Housekeeping: ‚A New Outlet for Woman’s Energy‘ .....	246
7.4.8	Fazit: Spaltung und Vereinigung, Jungfrau und Mutter .....	250
7.5	Die ordnende Macht mütterlicher Liebe (II) – Die Losung der Rettungsboote: Lewis Mumford .....	252
7.5.1	Von der Stadt- zur Regionalplanung .....	252
7.5.2	Männliches Paläolithikum und weibliches Neolithikum .....	253
7.5.3	Die Verschmelzung der Steinzeiten.....	254
7.5.4	Paläotechnik und Neotechnik .....	257
7.5.5	Coketown und Megalopolis.....	258
7.5.6	Frauen und Kinder zuerst! .....	259
7.5.7	Familienheim – Gartenstadt – Region .....	260

7.5.8	Der kleine Behälter: Das Familienheim.....	261
7.5.9	Die Freuden der Häuslichkeit.....	262
7.5.10	Die mittlere Ebene: Die Gartenstadt.....	264
7.5.11	Der Großbehälter: Die Region.....	266
7.5.12	Fazit: Regionalplanung oder Untergang.....	269
7.6	Liebe oder Hiebe: Fazit und Ausblick.....	270
7.6.1	Stadtplanung als Allmachtsphantasie.....	270
7.6.2	Stadtplanung als Männerphantasie.....	271
7.6.3	Stadtplanung als patriarchale Ordnungs- und Kontrollphantasie.....	272
<b>8.</b>	<b>Gender Trouble in Paradise: Suburbia im Wandel.....</b>	<b>275</b>
8.1	Die Konstruktion von Suburbia aus dem Geiste symbolischer Dichotomien.....	277
8.1.1	Home, Sweet Home: Der Kult familiärer Häuslichkeit.....	277
8.1.2	Die suburbane Mission: Trennung von ‚home‘ und ‚world‘.....	279
8.1.2.1	Suburbanisierung als Kompromiß, Suburbia als Gegenwelt.....	279
8.1.2.2	Natur, Technologie und die Vorteile sozialer Homogenität.....	280
8.1.2.3	Der Mann als Pendler zwischen den Welten.....	282
8.1.3	Die urbane Mission: Verbesserung der Stadt zur ‚homelike world‘.....	286
8.1.3.1	Von der Philanthropie zu den ‚civic affairs‘.....	288
8.1.3.2	Ausblick: Das Scheitern der urbanen Mission.....	289
8.1.4	Nochmals in Kürze.....	291
8.1.5	Und nun das! Gender Trouble in Paradise.....	292
8.1.5.1	Suburbanes Matriarchat.....	292
8.1.5.2	Male Domesticity.....	293
8.1.5.3	Pendlerneurosen.....	294
8.1.5.4	Suburbias Frauen im männerlosen Alltag.....	295
8.1.6	Fazit.....	297
8.2	Die ‚Verallgemeinerung‘ von Suburbia in der fordistischen Phase.....	299
8.2.1	Zivilisierung durch Suburbanisierung.....	299
8.2.2	Das neue Gesicht der Suburbs.....	301
8.2.3	Levittown.....	302
8.2.4	Die intellektuelle Debatte um ‚Suburbanism as a way of life‘...	303
8.2.5	Die Suburbs als Slums: Vom Traum zum Alptraum.....	306
8.2.6	Androzentrismus in der Suburbia-Forschung.....	309
8.2.7	Suburbia als Ort weiblicher Trivialität, Banalität, Niveau-, Substanz- und Kulturlosigkeit.....	310
8.2.8	Suburbane Hausfrauenliteratur.....	316
8.2.9	Das „Hausfrauensyndrom“.....	317
8.2.10	Suburbia als Ort des „Weiblichkeitswahns“.....	319
8.2.11	Zurück in die Stadt!.....	320

8.2.12	Fazit .....	322
8.3	Die Auflösung von Suburbia in einer ‚neuen Stadt‘ .....	324
8.3.1	‚Suburban Nation‘ .....	324
8.3.2	‚No longer sub to the urb‘ .....	325
8.3.3	‚The Name Game‘ .....	327
8.3.4	Urbanisierung der Suburbs .....	328
8.3.5	‚United States of Suburbia‘ .....	329
8.3.6	‚The beautiful source of suburban womanhood!‘ .....	330
8.3.7	Die Falle als Sprungbrett .....	332
8.3.8	Schönes neues Suburbia? .....	335
8.3.9	Das neue Suburbia im Bilderstreit .....	336
8.3.10	Zusammenfassung .....	337
8.4	Logische Unmöglichkeit oder goldener Mittelweg? Fazit und Ausblick .....	339
8.4.1	Suburbia als widersprüchliches und deutungsoffenes Konstrukt .....	340
8.4.2	Umkämpftes Suburbia .....	341
8.4.3	Neue Polarisierungen .....	343
	<b>Schlußbetrachtung</b> .....	345
	<b>Literatur</b> .....	355
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	381