

2820 - 1836

Justin Stagl

# EINE GESCHICHTE DER NEUGIER

Die Kunst des Reisens 1550–1800

Böhlau Verlag Wien · Köln · Weimar

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort und Danksagung .....  | 7   |
| KAPITEL 1   |     |
| Zur Archäologie der Sozialforschung .....   | 9   |
| KAPITEL 2   |     |
| Die Methodisierung des Reisens .....  | 71  |
| KAPITEL 3   |     |
| Umfrage, Sammeln, Forschungs- und Dokumentationszentren<br>vom Humanismus zur wissenschaftlichen Revolution ..... | 123 |
| KAPITEL 4   |     |
| Imagines Mundi: Barocke und aufgeklärte Erdteil-Allegorie .....   | 195 |
| KAPITEL 5   |     |
| Der Mann, der sich George Psalmanazar nannte, oder:<br>Das Authentizitätsproblem in der Ethnographie .....        | 215 |
| KAPITEL 6   |     |
| August Ludwig Schlözer und die Erforschung der Menschheit nach Völkern ...  | 253 |
| KAPITEL 7   |     |
| Josephinismus und Sozialforschung:<br>Der <i>Patriotic Traveller</i> des Grafen Leopold Berchtold .....           | 283 |
| KAPITEL 8   |     |
| Das Ende der privaten Forschungsreise:<br>Die Reiseinstruktionen Volneys und die Französische Revolution .....    | 305 |
| Literaturverzeichnis .....  | 339 |
| Bildnachweis .....  | 393 |
| Personenregister .....  | 395 |
| Sachregister .....  | 400 |
| Register geographische, Völker- und Staatennamen .....  | 410 |