

Petra Sophia Zimmermann

Die  
**Architectura**  
von Hans Vredeman  
de Vries

Entwicklung der Renaissance-  
architektur in Mitteleuropa

Deutscher Kunstverlag  
München Berlin

# Inhalt

Dank .....	7		
Einführung .....	8		
I. Hans Vredeman de Vries .....	11	III. Die <i>Architectura</i> (1577)	
Im Urteil der frühen Kunstkritik .....	13	zwischen Architekturtheorie	
Zur Forschungslage .....	19	und Bautradition .....	119
Biographischer Überblick unter besonderer		Die <i>Architectura</i> innerhalb des	
Berücksichtigung der Architektur .....	26	druckgraphischen OEuvres von	
		Hans Vredeman de Vries .....	122
		Entwicklungslinien und Schwerpunkte	
		innerhalb des druckgraphischen OEuvres .....	122
II. Analyse der		Die Säulenbücher von 1565 und das Buch	
<i>Architectura</i> (1577) .....	57	Caryatidum als Vorstufen zur <i>Architectura</i> ....	136
Der Traktat <i>Architectura</i> .....	59	Das Verhältnis der Lehrbücher <i>Architectura</i>	
Widmungen, Eigentumsvermerke und		und Perspective zueinander .....	144
frühe Sammelwerke .....	59	Von Hans Vredeman de Vries	
Die verschiedenen Ausgaben .....	71	explizit genannte Quellen für	
Exkurs: Das spätere Architekturbuch von		die <i>Architectura</i> .....	150
Hans und Paul Vredeman de Vries (1606) .....	76	Bezugnahmen auf die Architekturtheorie .....	150
Der Aufbau des Traktates in		Vitruv, Sebastiano Serlio und	
der deutschen Erstaussgabe (1577) .....	82	Pieter Coecke van Aelst .....	150
Vergleich der deutschen Erstaussgabe mit		Hans Blum .....	165
der ersten deutschen Neuauflage (1581)		Jacques Androuet Du Cerceau .....	168
und der niederländischen Ausgabe (1581) .....	82	Aufgreifen niederländischer Bautraditionen ...	173
Zum Text .....	83	Zeitgenössische niederländische Künstler	
Zu den Tafeln .....	86	und Architekten .....	174
Zum Verhältnis von Text und Tafeln .....	89	Hans van Schille .....	183
Der Inhalt des Traktates .....	90		
Zu den Säulenordnungen .....	90	IV. Schlufibetrachtung:	
Zu den Anwendungsbeispielen .....	96	Die Position der <i>Architectura</i>	
Die Formensprache .....	96	innerhalb der Architekturtheorie	
Die Gestaltung der Baukörper .....	112	Mitteleuropas .....	187
Die Intention von Hans Vredeman de Vries ..	115		

Anhang I	Literaturverzeichnis.....	243
Reprint der deutschen Erstausgabe der Architectura von Hans Vredeman de Vries (Antwerpen 1577).....	Quellen	244
195	Sekundärliteratur.....	247
Anhang II		
Reprint des Traktattextes der niederländischen Ausgabe der Architectura von Hans Vredeman de Vries (Antwerpen 15 81) ..v.....	Abbildungsnachweis.....	257
231	Personenregister.....	261