

ALEXANDER HOLLAND

**Johann Friedrich Eosander
genannt von Göthe (1669-1728)**

**Anmerkungen zu Karriere und Werk des Architekten, Ingenieurs und
Hofmannes am Hof Friedrichs I. in Preußen.**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
Zum Thema:	11
Literatur- und Quellenlage.....	14
I. Der Lebensweg Johann Friedrich Eosanders.....	21
A. Jugend und erste schwedische Dienstzeit.....	21
B. Suche nach einem neuen Dienstherrn.....	24
C. Am Preußischen Hof	27
1. Berlin im Zeichen der Königskrone.....	27
2. Der Hofarchitekt	41
3. Festigung der Position.....	44
4. Der Erste Baudirektor	48
5. Erste diplomatische Mission.....	52
6. Tod Sophie Charlottes - Erweiterung der Aufgaben	55
7. Der Münzturm	59
8. Der Schloßbaudirektor.....	68
9. Der Bau=Estat.....	72
10. Griff nach dem Surintendant	81
11. Das Bauarchiv.....	90
12. Zweite diplomatische Mission	98
13. Friedrich Wilhelm I.	101
14. Abschied von Berlin	106
15. Zweite schwedische Dienstzeit	107
D. Frankfurt am Main.....	112
1. Eosander als Verleger und das Theatrum Europaeum.....	112
2. Der lange Arm Berlins.....	116
3. Auf der Suche nach einer neuen Verwendung	119

E. Dresden	126
1. Königlich polnischer und kurfürstlich sächsischer Generalleutnant.....	126
2. Chef des Ingenieurcorps.....	127
3. Ende des Weges	128
II. Das künstlerische Schaffen Eosanders	130
A. Die Voraussetzungen.....	130
B. Eosander als Dekorationskünstler.....	133
1. Die Hochzeit der Prinzessin Louisa Dorothea mit dem Erbprinzen von Hessen-Kassel	133
2. Die Krönung in Königsberg 1701	135
3. Das Silberbuffet - Dekoration zum Fest des Schwarzen Adlerordens 1703	139
4. Die Beerdigung Sophie Charlottes 1705	142
5. Hochzeit Friedrichs I. mit Sophie Louise von Mecklenburg.....	147
6. Beerdigung Friedrichs I.....	148
7. Zur Bedeutung von Eosanders Festausstattungen.....	151
C. Cabelwisch - Eosander als Zivilarchitekt	152
D. Oranienburg.....	155
1. Oranienburg und Friedrich III. - Memorial seiner Mutter	156
2. Eosander in Oranienburg.....	159
3. Das Corps de Logis und die Flügel am Petite Cour.....	161
4. Die Flügel am Grand Cour	164
5. Der Garten und Eosanders Gartenarchitekturen	167
E. Schloß Charlottenburg.....	174
1. Charlottenburg um 1701/02.....	176
2. Eosanders Ausbau des Schlosses	178
3. Charlottenburg nach 1705.....	182
4. Ein Gegenentwurf zu Eosander – Remy de LaFosse und seine Pläne	186
5. Orangerie und Kuppel – Charlottenburg bis 1713.....	190
F. Schönhausen	195

G. Monbijou	201
1. Die Gestalt Monbijous.....	204
2. Zur Bauidee	211
H. Das Berliner Schloß.....	215
1. Das Schloß unter Eosanders Leitung.....	218
2. Zur Gestalt von Eosanders Schloßerweiterung	220
3. Der große Schloßhof.....	222
4. Versuch über die Planungs- und Baugeschichte.....	224
5. Die Umdeutung des Berliner Schlosses durch Eosander	237
I. Übigau	239
1. Zum Bau.....	240
2. Zur Bauidee	241
J. Zum Stil Eosanders	242
K. Eosander - Hofarchitekt Friedrichs.....	247
III. Schlußbetrachtung.....	251
IV. Quellen- und Literaturverzeichnis	254
Gedruckte Quellen	254
Ungedruckte Quellen	255
Literaturverzeichnis.....	265
V. Verzeichnis der Abbildungen und Nachweis	276
VI. Abbildungen.....	289