

2784-8326

Theorie der Praxis

Leon Battista Alberti als Humanist
und Theoretiker der bildenden Künste

Herausgegeben von
Kurt W. Forster und Hubert Locher



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

HUBERT LOCHER	Anmerkungen zur Aktualität des Theoretikers Leon Battista Alberti	1
BRIAN VICKERS	Humanismus und Kunsttheorie in der Renaissance	9
HUBERT LOCHER	Leon Battista Albertis Erfindung des »Gemälde« aus dem Geist der Antike: der Traktat <i>De pictura</i>	75
OSKAR BÄTSCHMANN	Leon Battista Alberti: <i>De statua</i>	109
HOWARD BURNS	Antike Monumente als Muster und als Lehrstücke. Zur Bedeutung von Antikenzitat und Antikenstudium für Albertis architektonische Entwurfspraxis	129
HUBERTUS GÜNTHER	Albertis Vorstellung von antiken Häusern	157
MARK JARZOMBEK	Das Enigma von Leon Battista Albertis <i>dissimulatio</i>	203
FRANÇOISE CHOAY	<i>De re aedificatoria</i> als Metapher einer Disziplin	217

INHALTSVERZEICHNIS

KORNELIA IMESCH

Misogynie im literarischen und architekturtheoretischen
Werk Leon Battista Albertis 233

Literaturverzeichnis 275

Abbildungsverzeichnis 312