

Claus Pias, Joseph Vogl, Lorenz Engell,  
Oliver Fahle und Britta Neitzel (Hrsg.)

# **Kursbuch Medienkultur**

Die maßgeblichen Theorien von Brecht  
bis Baudrillard

**DVA**

Lorenz Engell / Joseph Vogl *Vorwort* 8

## Begründungen

- Oliver Fahle *Zur Einführung* 13  
Walter Benjamin *Das Kunstwerk im Zeitalter  
seiner technischen Reproduzierbarkeit* 18  
Talcott Parsons *Sozialstruktur und die symbolischen Tauschmedien* 34  
Marshall McLuhan *Heiße Medien und kalte* 45  
Niklas Luhmann *Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation* 55  
Régis Debray *Für eine Mediologie* 67

## ABC ...

- Claus Pias *Zur Einführung* 77  
Eric A. Havelock *Gesprochener Laut und geschriebenes Zeichen* 81  
Walter Ong *Oralität und Literalität* 95  
Martin Heidegger *Sprache* 105  
Jacques Derrida *Das Ende des Buches und der Anfang der Schrift* 110  
Derrick de Kerckhove *Vom Alphabet zum Computer* 116

## Wege, Kanäle, Übertragungen

- Lorenz Engell *Zur Einführung* 127  
Harold Innis *Das Problem des Raumes* 134  
Michel Serres *Das Kommunikationsnetz Penelope* 155  
Paul Virilio *Fahrzeug* 166  
Vilém Flusser *Die Geste des Telefonierens* 185  
Umberto Eco *Vom Signal zum Sinn* 192

## Massen-Medien-Kultur

- Britta Neitzel *Zur Einführung* 197  
Theodor W. Adorno *Résumé über Kulturindustrie* 202  
Günther Anders *Die Welt als Phantom und Matrize* 209  
Neil Postman *Das Zeitalter des Showbusiness* 223  
John Fiske *Augenblicke des Fernsehens* 234

## Eine Debatte

- Oliver Fahle** *Zur Einführung* **255**  
**Bertolt Brecht** *Der Rundfunk als Kommunikationsapparat* **259**  
**Hans Magnus Enzensberger** *Baukasten zu einer Theorie der Medien* **264**  
**Jean Baudrillard** *Requiem für die Medien* **279**

## Wahrnehmung

- Lorenz Engell** *Zur Einführung* **365**  
**Henri Bergson** *Von der Auswahl der Bilder bei der Vorstellung* **373**  
**Fritz Heider** *Ding und Medium* **319**  
**Klaus Holzkamp** *Zur Phänographie  
der Wahrnehmung als sinnliche Erkenntnis* **334**  
**Ernst von Glasersfeld** *Konstruktion der Wirklichkeit  
und des Begriffs der Objektivität* **348**

## Technologien des Unbewußten

- Joseph Vogl** *Zur Einführung* **373**  
**Sigmund Freud** *Notiz über den »Wunderblock«* **377**  
**Jean-Louis Baudry** *Das Dispositiv: Metapsychologische  
Betrachtungen des Realitätseindrucks* **381**  
**Jacques Lacan** *Psychoanalyse und Kybernetik* **405**  
**Gilles Deleuze / Félix Guattari** *Programmatische  
Bilanz für Wunschmaschinen* **421**

## Zeit der Kybernetik

- Claus Pias** *Zur Einführung* **427**  
**Norbert Wiener** *Newtonscher und Bergsonscher Zeitbegriff* **432**  
**Claude E. Shannon / Warren Weaver** *Mathematische  
Grundlagen der Informationstheorie* **446**  
**Konrad Zuse** *Rechnender Raum* **450**  
**Donna Haraway** *Ein Manifest für Cyborgs* **464**  
**Max Bense** *Kybernetik oder  
Die Metatechnik einer Maschine* **472**

# Formationen des Wissens

- Joséph Vogl** *Zur Einführung* **485**  
**Michel Foucault** *Das historische Apriori und das Archiv* **489**  
**Jean-François Lyotard** *Das Wissen  
in den informatisierten Gesellschaften* **495**  
**Roland Barthes** *Der Mythos heute* **499**  
**Friedrich Kittler** *Die Nacht der Substanz* **507**  
**Pierre Lévy** *Die Metapher des Hypertextes* **525**

## Anhang

- Nachweise **529**  
Bibliographie **532**  
Personenregister **542**