

2781-4716

GIULIA SISSA

DIE **LUST** UND DAS  
**BÖSE VERLANGEN**  
Eine Philosophie der Droge

Aus dem Französischen  
von Christine Schmutz

**KLETT-COTTA**

## INHALT

Einleitung	
Die Sorgenbrecher . . . . .	7
Erstes Kapitel	
Die Zeit des Stoffs . . . . .	18
Der Stoff siegt durch einen Mangel . . . . .	18
Die rosa Zeit . . . . .	21
Von der Lust zum bösen Verlangen . . . . .	25
Das Stundenglas des Junkies . . . . .	32
Pulp Fiction . . . . .	37
Die Wonnen der Gleichgültigkeit . . . . .	41
Zweites Kapitel	
Das Verlangen ist unersättlich . . . . .	44
Mehrfach besitzergreifend . . . . .	44
Die Begierden als Sorge . . . . .	46
„Sie beherrschen die Menschen so grausam ...“ . . . . .	51
Das böse Verlangen . . . . .	54
Das Röhrensystem der Begierde . . . . .	58
Die beseelten Tiere . . . . .	61
Zeit der Begierde . . . . .	66
Die Begierde als Spaßverderber . . . . .	72
Die Entstehung des Vergnügens . . . . .	77
Negative Lust . . . . .	80
Drittes Kapitel	
Dauerhaftes Glück . . . . .	85
Porträt: der Philosoph als Opiummesser . . . . .	86
Die ausschließenden Alphas des Epikur ... . . . . .	91
Langlebige Genüsse . . . . .	95
Viertes Kapitel	
Entzug . . . . .	99

Zerfließen und zusammenströmen . . . . .	105
Hang und Drang . . . . .	109
Sublimierung . . . . .	120
 Fünftes Kapitel	
Appetitive Begierden . . . . .	124
Der Akt in der Begierde . . . . .	132
Schon . . . . .	135
Phantasía . . . . .	140
Komplizenschaft . . . . .	149
 Sechstes Kapitel	
Vom Nirwana zum verlorenen Objekt . . . . .	156
Das Freudsche Vergnügen ist negativ . . . . .	156
Das elektrotechnische Paradigma . . . . .	159
Das negative Ziel des Lustprinzips . . . . .	166
Im Herzen des Lustprinzips . . . . .	176
Die hysterische Begierde ist unersättlich . . . . .	185
Negativer Genuß und stillbares Verlangen . . . . .	192
Appetitive Genüsse . . . . .	199
Die menschliche Begierde ist unersättlich . . . . .	206
 Schluß . . . . .	 214
 Anmerkungen . . . . .	 227
 Sachregister . . . . .	 253
 Namenregister . . . . .	 254