

2779-6397

**Hannelore Eisenhofer-Hallm
Peter Pörtner
Holger Wöhlbier
(Hrsg.)**

**Facetten des modernen
J a p a n**



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · New York · Paris · Wien

Inhaltsverzeichnis

Horst Arnold-Kanamori

„Nihonjinron“ - Japanertheorien und Japankult. Bemerkungen zur „japanischen Kulturtheorie“ Japokult

9

Natalie Bauer

Von der Mythenbildung zur Realität? Methodenkritische Untersuchung anhand ausgewählter neuerer Erklärungsansätze für die japanische Gesellschaft

37

Thomas Hackner

Zwischen Autonomie und Kontextualität - Aspekte des japanischen Selbst und seiner Darstellung

73

Christoph Brumann

Alternativkultur in Japan

91

Volker Grassmuck

Die japanische Schrift und ihre Digitalisierung

107

Karl-Friedrich Lenz

Recht

161

Joachim Kersten

Kriminalität und Subkultur im modernen Japan

181

Herbert Worm

Polizei im Alltag, Alltag der Polizei

203

Maximiliane Demmel	
<i>Strafrechtliche Verfolgung im modernen Japan in Theorie und Praxis</i>	237
Wolfram Manzenreiter	
<i>Breitensport in Japan: Infrastruktur, Institutionen, Ideologien</i>	261
Carl Steenstrup	
<i>Totgesagte leben länger, oder Historische Reflexionen über die Langzeitbedingungen des politischen Phänomens Japan</i>	287
Eustratios Tsapanis	
<i>Zentralbankautonomie - Die Rolle der Notenbank in der Geldpolitik Japans</i>	305
Holger Wöhlbier	
<i>Produktionsfaktor Arbeit zwischen Wettbewerbsrohstoff und Krisenmoment</i>	341
Harald Dolles	
<i>Keiretsu: Strukturelle Merkmale und wettbewerbsstrategische Handlungen vertikaler und horizontaler Verbundgruppen in Japan. - Ihre Bedeutung für die Geschäftstätigkeit ausländischer Unternehmen in Japan -</i>	379
<i>Literaturverzeichnis</i>	433