

2783-6480

Christoph Zeller

Allegorien des Erzählens

Wilhelm Raabes Jean-Paul-Lektüre

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhalt

I. Einleitung	9
II. Stilisierungen	23
1. Wirkungsgeschichte Jean Pauls	29
Antiklassizismus	29
Objektiver Humor	42
2. Selbstbild Raabes	48
3. Jeanpaulisierende Ader	60
Kritiken	60
Forschung	64
III. Idylle (<i>Hastenbeck - Schulmeisterlein Wutz</i>)	74
1. Gattungsgeschichte	75
Dichtungsreflexion	75
Einbildungskraft	82
2. Schulmeisterlein Wutz	93
Bücher machen	93
Gefährdung des Ich	102
3. Allegorie	112
IV. Der 15. November (<i>Chronik - Unsichtbare Loge</i>)	127
1. Biographie und Fiktion	127
Federansetzungstag	129
Tieck	134
2. Semantische Mehrfachbesetzungen	137
3. Vanitas	144
Shakespeare	144
Werther	147
Titan	150
Kompilation	157
V. Das unbekanntere innere Afrika (<i>Abu Telfan - Selina</i>)	164
1. Aufknöpfen der schönen Seele	164
Arabesken	167
Rückert	170
Goethe	173
2. Über das Immergrün unserer Gefühle	175
Narrative Experimente	176
Autonomes Ich	179
Spaltungserfahrungen	182

3. Selina	185
Reich des Unbewußten	190
Heimkehr	192
Schäferwelt	196
VI. Humoristische Epiphanien (<i>Stopfkuchen - Siebenkäs</i>)	203
1. Wechsel von Stimmen und Gestalten	203
Die Arche	208
Der Sturm	212
2. Siebenkäs	219
Christus	221
Teufel	228
3. Die Moreske einer Moreske	232
Eduard	239
Über-Ich	245
VII. Sammlung, Montage, Zitat (<i>Wunnigel - Katzenberger</i>)	254
1. Vermischte Schriften	258
Dr. Katzenbergers Badereise	258
Wunnigel	272
2. Sammeln	276
3. Namen	288
Nihilismus	288
Formen der Wiederholung	294
Exkurs: Gutmanns Reisen	304
VIII. Spiel (<i>Altershausen - Jubelseniör</i>)	313
1. Abschied vom Ich	319
2. Erzählspiel	323
Genie und Melancholie	323
Psyche	329
Erzählen	332
3. Arkadien	335
Luise	338
Der Jubelseniör	342
Poetisches Asaroton	350
IX. Schluß	356
X. Literaturverzeichnis	362