

2779-9954

Martina Probst

*Nu wache ûf,
sünder træge*

Geistliche Tagelieder
des 13. bis 16. Jahrhunderts
Analysen und Begriffsbestimmung



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhalt

1 Einleitung	9
2 Das XIII. Jahrhundert	15
2.1 Prämissen	15
2.2 Anonymus, Heidelberg Cpg 350, Blatt 38 ^{ra-rb}	17
2.2.1 <i>Vrône wahter</i>	23
2.2.2 <i>Werlte</i>	25
2.2.3 <i>tougen urloup nehmen</i>	27
2.2.4 <i>war nehmen</i>	28
2.2.5 <i>tac und tôd</i>	29
2.2.6 <i>helle</i>	32
2.2.7 <i>Lucifer</i>	34
2.2.8 <i>âhte und ban</i>	36
2.2.9 <i>bâbest und keiser</i>	37
2.2.10 Zusammenfassung	40
3 Das XIV. Jahrhundert	45
3.1 Voraussetzungen	45
3.2 Regenbogen, München Cgm 4997, Blatt 300 ^v -302 ^f	47
3.2.1 <i>Sünde</i>	68
3.2.2 <i>zer kirchen und zuo dem grabe</i>	71
3.2.3 <i>sô wirtz uns dort vil schöne tagen / und leben mit den frôsten</i>	74
3.2.4 Zusammenfassung	78
3.3 Peter von Arberg, München Cgm 4997, Blatt 826 ^f	80
3.3.1 <i>Êvâ</i>	84
3.3.2 <i>Erschellet dich mîns hornes dôn</i>	87
3.3.3 Zusammenfassung	89
3.4 Peter von Reichenbach, München Cgm 4997, Blatt 60 ^f -62 ^v	91

3.4.1 <i>Zwei liep, sêl unde lîp</i>	99
3.4.2 Da capo: <i>tac</i>	101
3.4.3 <i>lêrer</i>	103.
3.4.4 Zusammenfassung	106
4 Das XV. Jahrhundert	109
4.1 Vorgaben	109
4.2 Heinrich Laufenberg, Straßburg Cod. B 121 4 ^o , Blatt 20 ^b	111
4.2.1 <i>min triuwer gesell</i>	118
4.2.2 <i>Durch frow marien ere</i>	121
4.2.3 Zusammenfassung	124
5 Das XVI. Jahrhundert	127
5.1 Ansatz und Ausblicke	127
5.2 Hans Sachs, Ms. germ. quart 414, Blatt 461 ^v -462 ^v	129
5.2.1 Zusammenfassung	141
6 Typusdarstellung und Versuch der Definition	145
6.1 <i>STand vf und sih</i>	145
6.2 <i>vnd folgest du nit weisem rat</i>	150
6.3 <i>des nam ich war und wes si pflac</i>	155
6.4 <i>ez ist an der zît</i>	160
6.5 Definition	165
7 Schluss	173
8 Literatur	177