

Herausgegeben von  
Ulla Heise und Beatrix Frfr. von Wolff Metternich

# Coffeum wirft die Jungfrau um Kaffee und Erotik in Porzellan und Grafik aus drei Jahrhunderten

Gustav Kiepenheuer Verlag

# Inhalt

<b>Zum Geleit</b>	7
Ulla Heise <b>Kaffee und Erotik im Orient</b> Realitäten und Phantasien	9
Beatrix Frfr. von Wolff Metternich <b>Sultan, Sultanin und Kaffeemohr</b>	20
Ulla Heise <b>»Coffeum wirft die Jungfrau um«</b> Ikonografische Aspekte	29
Peter Albrecht <b>Die »Caffe-Menscher« im 18. Jahrhundert</b>	36
Beatrix Frfr. von Wolff Metternich <b>Kaffee und Negligé</b>	47
Wingolf Lehnemann <b>»Hans Immerdurst« und »Kaffe Lisel«</b>	56
Beatrix Frfr. von Wolff Metternich <b>Porzellan und der Busen der Marie-Antoinette</b>	62
Prinz Rudolf zur Lippe <b>Die Dame mit der Kaffeetasche</b> Eine Proustsche Erinnerung	69
Peter Albrecht <b>Das Café Chantant im 19. Jahrhundert</b>	76

Hartmut Roder	
<b>Vom »großen Ernüchterer« zum »kleinen Verführer«?</b>	92
Erotische Motive in der Kaffee-Werbung	
Hubert Kittel	
<b>Kaffee und Erotik</b>	101
Randbemerkungen eines Porzellanfetischisten	
Hardy Eidam	
<b>Erotik und Eros</b>	108
Zu den uralten und ewigjungen »gar seltsamen Zusammenkünften mit Aphrodites Sohn«	
Abbildungsnachweis	124