

Fremdes wahrnehmen – fremdes Wahrnehmen

Studien zur Geschichte der Wahrnehmung
und zur Begegnung von Kulturen
in Mittelalter und früher Neuzeit

Herausgegeben von
Wolfgang Harms und C. Stephen Jaeger
in Verbindung mit Alexandra Stein



S. Hirzel · Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft
Stuttgart/Leipzig 1997

INHALT

Vorwort.....	7
AARON TIETJEN WRIGHT <i>Iste auctor ab aliis differt. Avianus and His Medieval Readers</i>	9
ALEXANDRA STEIN Die Wundervölker des <i>Herzog Ernst (B)</i> . Zum Problem körpergebundener Authentizität im Medium der Schrift	21
SIMON DEMMELHUBER Vom Phantom der Empirie und empirischen Phantomen. Überlegungen zur mittelhochdeutschen Legende von Sankt Brandan	49
KELLY KUCABA Höfisch inszenierte Wahrheiten. Zu Isolds Gottesurteil bei Gottfried von Straßburg	73
WILLIAM HUTFILZ Höfisches Selbstverständnis und höfische Selbstverständlichkeiten. Gottfrieds <i>Tristan</i> und die europäische bukolische Tradition.....	95
UDO FRIEDRICH Überwindung der Natur. Zum Verhältnis von Natur und Kultur im <i>Straßburger Alexander</i>	119
WILLIAM D. CARROLL <i>Der Welsche Gast</i> Thomasins von Zerclaere und <i>Der Renner</i> Hugos von Trimberg. Perspektiven des Fremden in der didaktischen Literatur des 13. Jahrhunderts	137
MARK PEARSON Fremdes Heldentum. Der Fall <i>Kudrun</i>	153
HERFRIED VÖGEL Erfahrung der Fremde am Hof. Eine Skizze zu Neidharts Liedern unter dem Aspekt ihrer Aufführung	167
CHRISTOPH KLEPPEL Distanz überwinden – Distanz wahren. Überlegungen zum Briefeschreiben in Johann Hartliebs <i>Alexander</i>	177

ANN MARIE RASMUSSEN

Ich trüg auch ledig siben chind. Zur sozialen Konstruktion von
Weiblichkeit in der Minnerede *Stiefmutter und Tochter* 193

BRUNO QUAST

Zwischenwelten. Poetologische Überlegungen zu den Nürnberger
Fastnachtspielen des 15. Jahrhunderts 205

UTE VON BLOH

Über Wunder, das Staunen und Erschrecken und über die Grenzen
des Wirklichkeitsentwurfes im *Herzog Herpin* 221

LUDGER LIEB

Wahrnehmung als Organisationsprinzip. Überlegungen zur Funktion
der Fabel in Sebastian Brants "Esopus-Additiones" 239

OTTO NEUDECK

verwunderung, glück, von ungeschicht. Zur Poetologie des Fiktionalen
in Jörg Wickrams *Goldtfaden* 255

Verfasser- und Werkregister 277