

2699 - 966 1

Arthur E. Imhof

ARS MORIENDI

Die Kunst des Sterbens
einst und heute



BÖHLAU WIEN-KÖLN

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber
7

Vorwort des Autors
9

Einleitung
18

① 1. Ars moriendi: Die Kunst des Sterbens - Vor 500 Jahren
32

2. Niklaus Manuel (1484-1530): Gelassenheit und Zuversicht
52

3. Hans Baldung Grien (1484/85-1545) und Hans Holbein
(1497/98-1543): „Hie must du in!“ und
„irdische Unsterblichkeit“
86

4. Ferdinand Hodler (1853-1918), Edvard Munch (1863-1944),
Hugo Simberg (1873-1917): Prägende Erlebnisse am Ende
einer Epoche
123

⑤ 5. Ars moriendi: Die Kunst des Sterbens - Heute
160

Literatur
175

Verzeichnis der Abbildungen
184