

Preface	p. VII
Medieval Irish Compilation: Conservatism and Creativity	p. 1
Metamorphose des Metamorphoses: le conte de Pyramus et Thisbe dans les manuscrits de l'Ovide moralise en vers	p. 13
Recyclage de contenus et recuperation de pieces d'archives dans le Macrologus encyclopedique de Saint-Laurent de Liege, (circa 1470-1480)	p. 37
The Reception of Aristotle's Ethica Nicomachea in the Heimelijkheid der heimelijkheden (Secret of secrets) by Jacob van Maerlant	p. 61
Du Portrait d'auteur dans Le Roman de la Rose	p. 81
From Ars to Amor: Ms. Gent, U.B. 444 as a Labour of Love	p. 101
A Female Scribe Reveals Herself: The Making of Ms. Leuven, Theol. 842S	p. 117
The Recycling of Liturgy under Pippin III and Charlemagne	p. 149
Respun Melodies for the Virgin: Trouvere Models for the Songs of Gautier de Coinci	p. 161
The Secret History of the Fox and the Hare in Trinity B.11.22	p. 179
Le recyclage des metaphores dans la litterature allegorique: De l'histoire du sens a la creation poetique. - L'image de la harpe et de l'harmonie universelle	p. 197
Medieval Manifestations of Eros: The Ancient God of Love in a Christian Setting	p. 219
La production d'un manuscrit du poeme intitule Le Chevalier delibere d'Olivier de La Marche	p. 241
An Italian Scribe at Bruges in the Second Half of the Fifteenth Century: Francesco Florio	p. 261
La Mutacion de Paix: L'evolution des figures exemplaires pacifiques dans la litterature francaise medievale du XIVE siecle au debut du XVIe siecle	p. 309
The Writer's Love. Love and the Act of Reading: Plato, Augustine and Bernard of Clairvaux	p. 323
The Manuscript of the Enseignement de vraie noblesse Made for Richard Neville, Earl of Warwick, in 1464	p. 337
Index librorum manu scriptorum	p. 363
Index locorum et nominum personarum	p. 367

Table of Contents provided by Blackwell's Book Services and R.R. Bowker. Used with permission.