

Silvia Glaser

Nürnberger Fayencen

**Geschichte und Erzeugnisse einer Manufaktur
in der Reichsstadt**

Bestandskatalog des Germanischen Nationalmuseums



Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2017

Inhalt

- 6 Vorwort
- 8 Dank

Nürnberger Fayencen

- 11 Fayence – eine ganz besondere Tonware
- 11 Fayencemanufakturen im Reich
- 11 Die Nürnberger Fayencemanufaktur in der bisherigen Forschung
- 13 Archivalische und museale Quellen
- 14 Archäologische Funde von Nürnberger Fayencen
- 17 Fabrik- und Malermarken auf Nürnberger Fayencen
- 17 Zur zeitlichen Einordnung der Nürnberger Fayencen

Zur Geschichte der Nürnberger Sammlungen

- 21 Die Sammlung im Germanischen Nationalmuseum
- 24 Die Sammlung Dr. Paul Heiland
- 28 Die Sammlung des Gewerbemuseums

Gründung und Entwicklung der Nürnberger Manufaktur

- 33 Wirtschaftliche Rahmenbedingungen um 1700
- 34 Manufakturgründungen im Reich
- 34 Das Konsortium der »drei berechtigten Venediger Glas- und Krughändler«
- 39 Konkurrenz und Vorverhandlungen 1712
- 43 Die Manufakturgründung 1712
- 46 Das Intermezzo Johann Kaspar Ripp 1712/13
- 50 Zerwürfnis des Investorenkonsortiums 1713/14
- 55 Neuorganisation des Betreiberkonsortiums 1714/15
- 58 Konsolidierung und Produktionsaufnahme
- 63 Stimpelei
- 64 Die Nürnberger Zinngießer
- 65 Die Teilhaberwechsel 1720 und 1731
- 70 Die Manufaktur von 1751 und 1787
- 74 Das Ende des Manufakturbetriebes

Die Manufaktur und ihre Ausstattung

- 80 Manufakturgelände
- 81 Brennofen
- 82 Glasurmühle
- 82 Ton
- 82 Weitere Materialien
- 82 Farben
- 83 Formen
- 83 Arbeitsleistung und Entlohnung der Dreher
- 83 Arbeitsleistung und Entlohnung der Maler
- 83 Produktionsumfang
- 84 Verkauf der Erzeugnisse

Beschäftigte der Nürnberger Fayencemanufaktur

- 86 Die Manufaktur als Ausbildungsstätte
- 87 Vorgaben der Manufakturleitung
- 87 Beschäftigte der Manufaktur
- 104 Beschäftigungszeiten der namentlich bekannten Maler

Werke der namentlich bekannten Maler nach deren erstem Nachweis in der Manufaktur

- 107 Johann Conrad Romedi
- 108 Walzenkrug von 1717
- 110 Georg Friedrich Grebner
- 125 Jakob Hörmann (Hermann)
- 125 Adam Schuster
- 127 Justus Alexander Ernst Glüer
- 131 Georg Michael Tauber
- 137 Christoph Andreas Leitzel
- 140 Caspar Neuner
- 141 Georg Martin Reut(h)er
- 143 Justinus Rössel
- 143 Nikolaus Pössinger
- 148 Andreas Kordenbusch
- 154 Johann Leonhard Weiss

- 155 Andreas Ströbel
- 165 Philipp Conrad Schwab
- 174 Christoph Magnus Sichart
- 176 Johann Andreas Marx d.Ä.
- 186 Georg Kordenbusch
- 196 Leonhard Friedrich Marx
- 208 Albrecht Seligmann
- 210 B-bezeichnete Nürnberger Fayencen
- 229 F-bezeichnete Nürnberger Fayencen

Katalog der nicht namentlich zuweisbaren Nürnberger Fayencen

- 235 Walzenkrüge
- 313 Enghalskannen
- 332 Birnförmige Krüge und Kannen
- 342 Henkeltöpfe
- 356 Terrinen
- 376 Teller
- 421 Gerippte Teller und Schalen, Faltschalen
- 435 Schale, Platten, Gießbecken und Helmkanne, Fußschalen
- 448 Sonderformen
- 480 Vasen
- 489 Apothekengefäße
- 497 Zusammenfassung

Anhang

- 501 Konkordanz
- 507 Abkürzungen
- 508 Verzeichnis der Deputierten zur »Porcelainfabrik«
- 508 Verwendete Archivalien
- 509 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
- 518 Personen-, Orts-, Sachregister
- 526 Abbildungsnachweis
- 528 Impressum