

Sous la direction de

**KATHARINA  
DOHM**

**CLAIRE  
GARNIER**

**LAURENT  
LE BON**

**FLORENCE  
OSTENDE**

# **DIORAMAS**

PALAIS DE TOKYO ●

Flammarion

- 8 **DIORAMAS : EXPOSER L'ABSENCE ?**  
KATHARINA DOHM,  
CLAIRE GARNIER, LAURENT LE BON,  
FLORENCE OSTENDE
- 14 **INCARNER  
LES MYSTÈRES DE LA FOI**
- 16 **PROTO-DIORAMAS,  
UNE HISTOIRE RELIGIEUSE**  
ALETH MANDULA
- 28 **LE THÉÂTRE DU DIORAMA**
- 30 **DESCRIPTION  
DES PROCÉDÉS  
DU DIORAMA**  
LOUIS DAGUERRE
- 34 **LE DIORAMA ET  
LES DIORAMAS**  
INVENTION ET DIFFUSION  
D'UN NOUVEAU SPECTACLE  
ERKKI HUHTAMO
- 41 **LE DIORAMA  
DE DAGUERRE.  
L'INVENTION DE LA  
PEINTURE MÉCANIQUE**  
GUILLAUME LE GALL
- 50 **LE MUSÉE GRÉVIN**  
VANESSA SCHWARTZ
- 60 **JEAN PAUL FAVAND**
- 62 **LE MONDE EN UN REGARD**
- 64 **LES HABITATS DE GROUPE**  
RECRÉER LE PAYSAGE SUÉDOIS  
KAREN WONDERS
- 76 **LE RÊVE DE LA GRANDE  
GALERIE AFRICAINE**  
CARL AKELEY
- 82 **LE DIORAMA DU GORILLE  
DES MONTAGNES**  
STEPHEN CHRISTOPHER QUINN
- 88 **LE PATRIARCAT  
DE TEDDY BEAR**  
TAXIDERMIE DANS LE JARDIN  
D'EDEN, NEW YORK, 1908-1936  
DONNA HARAWAY
- 96 **ANATOMIE DU DIORAMA**  
STEPHEN CHRISTOPHER QUINN
- 104 **NATURE PEU NATURELLE**  
HIROSHI SUGIMOTO
- 116 **ROWLAND WARD**  
PAT MORRIS
- 122 **LA TAXIDERMIE  
LONDONIENNE AU SERVICE  
DES PREMIERS DIORAMAS  
FRANÇAIS**  
AMANDINE PÉQUIGNOT
- 130 **EDWARD HART,  
NATURALISTE ET  
TAXIDERMISTE**  
JOANNE HATTON
- 136 **WALTER POTTER  
ET LA TAXIDERMINE  
ANTHROPOMORPHIQUE**  
PAT MORRIS
- 178 **HISTOIRES  
DE DIORAMAS HUMAINS**
- 182 **LES SCÈNES DE GROUPE ET  
LE SPECTATEUR DU MUSÉE  
MODERNE**  
ALISON GRIFFITHS
- 186 **LA MATÉRIALITÉ  
POLITIQUE DES DIORAMAS**  
NOÉMIE ÉTIENNE
- 194 **STUTTGART: L'EXPOSITION  
COLONIALE DE 1928**  
BRITTA LANGE
- 198 **L'ORGANISATION  
COLONIALE  
INTERNATIONALE  
DE PARIS, 1931**
- 202 **LES DIORAMAS  
ETHNOGRAPHIQUES  
DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**  
UN EXEMPLE ARLÉSIEU  
DOMINIQUE SERENA-ALLIER
- 208 **FONCTIONS DU MUSÉE.  
ÉDUCATION ET EXPOSITION**  
GEORGES HENRI RIVIÈRE
- 210 **LES UNITES ÉCOLOGIQUES  
SONT-ELLES  
DES DIORAMAS ?**  
JEAN-ROCH BOUILLER  
MARIE-CHARLOTTE CALAFAT
- 216 **LE THÉÂTRE DE LA GUERRE  
DANS LES DIORAMAS  
RUSSES**  
ANASTASIA KRIZANOVSKA
- 222 **VERS LE NOUVEAU  
SUBLIME: LES DIORAMAS  
SOVIÉTIQUES AU MUSÉE  
DE L'ARCTIQUE**  
SAM OMANS, XENIA VYTULEVA
- 258 **DIORAMAS  
CONTEMPORAINS**
- 260 **MANUEL D'INSTRUCTIONS  
POUR ÉTANT DONNÉS**  
MARCEL DUCHAMP
- 264 **MARCEL DUCHAMP:  
ÉTANT DONNÉS**  
MICHAEL R. TAYLOR
- 270 **CHRONOTOPES  
ET DIORAMAS**  
JOIANNE BITTLE  
DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER
- 276 **FAMILY PICTURES**  
ANSELM KIEFER
- 282 **BÊTE NOIRE**  
KENT MONKMAN
- 286 **« DIORAMA-DRAMA »!  
LE DIORAMA DANS  
L'ART CONTEMPORAIN**  
PETRA LANGE-BERNDT
- 344 **LISTE DES ŒUVRES  
EXPOSÉES**