

REMBRANDT

VON DER MACHT UND OHNMACHT DES LEIBES

100 RADIERUNGEN

Katalog zur Ausstellung des Augustinermuseums

herausgegeben von
Jürgen Müller und Jan-David Mentzel
für die Kunstsammlungen der Veste Coburg
und die Städtischen Museen Freiburg

Haus der Graphischen Sammlung,
Augustinermuseum, Freiburg i. Br.
28. Oktober 2017 – 28. Januar 2018

Kunstsammlungen der Veste Coburg
21. Juni 2018 – 9. September 2018

Kunst
SAMMLUNGEN
der Veste Coburg

städtische museen Freiburg 
IM BREISGAU

MICHAEL IMHOF VERLAG










Inhalt

Vorwort	9
----------------	---

AUFSÄTZE

Von der Macht und Ohnmacht des Leibes. Rembrandt zur Einführung	10
▣ Jürgen Müller und Jan-David Mentzel	
Sex mit dem Sünder. Überlegungen zu Rembrandts Darstellung von Sexualität und Geschlechtlichkeit am Beispiel ausgewählter Radierungen	20
▣ Jürgen Müller	
Von Hannover nach Coburg. Zur Provenienz eines Konvoluts von Rembrandt-Grafiken aus der Sammlung Brandes	36
▣ Stefanie Knöfl	
Rembrandts Schattenreiche. Ein Beitrag zur Drucktechnik unter besonderer Berücksichtigung des <i>Hundertguldenblattes</i>	48
▣ Wolfgang Schwahn	

KATALOG

 Ein Mann mit vielen Gesichtern	58
 Studie und Modell	72
 Der unkeusche Blick	102
 Väter und Söhne	136
 Wahrer Mensch und wahrer Gott	148
 Verloren und gefunden	192
 Alltag im Bild	208
 Land am Meer	242
 Rede als Bild	258

Literaturverzeichnis	280
-----------------------------	-----