

William of Wykeham als Collegegründer und Bauherr

Architektur und Glasmalerei zur Zeit Richards II.

Veronika Decker

Solivagus-Verlag
Kiel 2017



SOLIVAGUS
Verlag

Inhalt

EINLEITUNG	9
I. WILLIAM OF WYKEHAM – DIE BIOGRAFIE DES AUFTRAGGEBERS	18
II. QUELLEN ZU WYKEHAMS AUFTRÄGEN	24
FRÜHE LEBENS BESCHREIBUNGEN	24
QUELLEN ZU DEN COLLEGES IN OXFORD UND WINCHESTER	26
<i>Compti Bursariorum</i>	26
Baurechnungen	27
<i>Libri Senescalli Coquinae</i> bzw. <i>Aulae (Hall Books)</i>	28
QUELLEN DER BISCHÖFLICHEN ADMINISTRATION	29
WYKEHAMS TESTAMENT	30
III. VON WINDSOR NACH WINCHESTER: ORGANISATION UND UMSETZUNG DER PROJEKTE	31
ANFÄNGE IN WINDSOR: WYKEHAM ALS KÖNIGLICHER BAULEITER, 1356 – 1361	31
ORGANISATION DER BAUPROJEKTE DES BISCHOFES	38
Der Auftraggeber und sein Netzwerk	38
Zusammensetzung des Bauteams und Wahl der Künstler	43
William Wynford	44
Hugh Herland	46
Henry Yevele	54
Thomas Glazier of Oxford	55
Die Bildhauer	66

IV. DIE AUFTRÄGE DES BISCHOFS	70
DER UMBAU DES LANGHAUSES DER KATHEDRALE VON WINCHESTER	70
Quellen zur Baugeschichte und Auftraggeberschaft	70
Bauphasen unter William Edington (1345–1366) und	
William of Wykeham (1367–1404)	78
Die Errichtung der Portalanlage	79
Die Westfassade und die Außenwände der	
westlichen Seitenschiffjoche	84
Die südlichen Langhauspfeiler	89
Der Einbau der Grabkapelle und die Vollendung des Langhauses	103
Ergebnisse	107
Wykehams Grabkapelle im Langhaus der Kathedrale	107
BISCHÖFLICHE RESIDENZEN IN HAMPSHIRE UND SURREY	125
Bischofsresidenz in Highclere	126
Wolvesey Palace, Winchester und Winchester House, Southwark	128
Bishop's Waltham Palace	129
East Meon, The Courthouse	133
NEW COLLEGE, OXFORD	135
Gründungs- und Baugeschichte	135
Lage und Beschreibung des College	139
Die Kapelle des College	146
Hochaltarretabel und liturgische Einrichtung	148
Die Glasfenster der Kapelle	155
Geschichte der Verglasung nach dem Tod des Stifters	162
Die ursprüngliche Anordnung der Figuren	165
Rekonstruktion des Programms	176
WINCHESTER COLLEGE	178
Gründungs- und Baugeschichte	178
Beschreibung des College	182
Die ursprüngliche Ausstattung der Kapelle	186
Das Bildprogramm der Glasfenster	188

V. GEBAUTE GEMEINSCHAFT – DIE ARCHITEKTUR DES NEW COLLEGE	198
DAS KOLLEGIUM ALS ORGANISATIONSFORM	199
Die Gründung von Universitätskollegien in Oxford	199
Wykehams akademische Gemeinschaft im Spiegel der Statuten	202
Inhalt und Funktion der Statuten von New College, Oxford	202
<i>Collegialiter vivere</i> – Idealvorstellungen des Stifters	205
Die Gebetsgemeinschaft der Kollegiaten	210
VOM KOLLEGIUM ZUM GEBAUTEN COLLEGE	212
Raumprogramm und Baulösungen vor New College	212
Rezeption des zeitgenössischen Residenzbaus	216
Raumplan und Konzeption des College	226
ARCHITEKTUR IM BILD – DIE ILLUSTRATIONEN DER NEW COLLEGE MS. 288	233
VI. WYKEHAM UND MARIA	244
DIE MARIENIKONOGRAPHIE IN DEN COLLEGES	246
Mittelalterliche Topoi der Wissensvermittlung und die bildhafte Sprache der Statuten	248
Der stillende Körper als Ursprung von Wissen – von der <i>grammatica nutrix</i> zur <i>alma mater</i>	251
Wachsen im Weingarten des Herrn	259
Sprachliche Bilder und gemalte Bilder: der Jessebaum im Kontext	262
Maria und <i>alma mater</i>	265
WYKEHAMS GRABKAPELLE IN DER KATHEDRALE VON WINCHESTER	274
Die Wahl des Grabortes	276
Die Funktionen der Kapelle	280
Die Konzeption der Kapelle	286

VII. WYKEHAMS SELBSTVERSTÄNDNIS ALS AUFTRAGGEBER UND SEIN VERHÄLTNIS ZUM KÖNIGSHAUS	297
SCHLUSSBETRACHTUNG	312
DANKSAGUNG	323
SUMMARY	324
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	333
UNVERÖFFENTLICHTE QUELLEN	333
London, British Library	333
Oxford, New College, Archiv (NCA)	333
Oxford, New College, Bibliothek	334
Winchester College, Archiv (Winchester College Muniments)	334
Winchester, Hampshire Record Office	335
GEDRUCKTE QUELLEN UND TEXTAUSGABEN	335
FORSCHUNGLITERATUR	341
ABBILDUNGSNACHWEIS	375
PERSONENREGISTER	377
ORTS- UND OBJEKTRREGISTER	382