

# VERMEEER

ET LES MAÎTRES DE LA PEINTURE DE GENRE

Paris, musée du Louvre  
Dublin, National Gallery of Ireland  
Washington, National Gallery of Art

Adriaan E. Waiboer  
avec Blaise Ducos et Arthur K. Wheelock, Jr.

textes de

Piet Bakker, Quentin Buvelot, Blaise Ducos, E. Melanie Gifford,  
Lisha Deming Glinsman, Eddy Schavemaker, Eric Jan Sluiter, Adriaan E. Waiboer,  
Arthur K. Wheelock, Jr., et Marjorie E. Wieseman

SOMOGY  
ÉDITIONS  
D'ART

LOUVRE  
éditions

# Sommaire

## ESSAIS

- 15 Vermeer et les maîtres de la peinture de genre  
ADRIAAN E. WAIBOER
- 45 Érudition et talent artistique  
Le charme durable de la peinture de genre chez Vermeer  
et ses contemporains  
ARTHUR K. WHEELOCK, JR.
- 69 Imitation chez les peintres de genre  
ERIC JAN SLUIJTER
- 91 Acquisition ou héritage ?  
Les biens matériels dans la peinture de Vermeer  
et de ses contemporains  
MARJORIE E. WIESEMAN
- 115 Style collectif et manière personnelle  
Matériaux et techniques dans la peinture de genre  
E. MELANIE GIFFORD ET LISHA DEMING GLINSMAN
- 147 Peintres de l'élite pour l'élite  
Le prix des œuvres. Les relations entre peintres et leur familiarité  
avec les œuvres de leurs confrères  
PIET BAKKER
- 173 Le voyage de Hollande  
Balthasar de Monconys, Cosme de Médicis et les visiteurs  
étrangers dans les Provinces-Unies, 1650-1680  
BLAISE DUCOS

## ŒUVRES

- 195 Correspondances amoureuses (CAT. 1-6)  
ADRIAAN E. WAIBOER
- 209 Les épistolières (CAT. 7-10)  
ARTHUR K. WHEELOCK, JR.
- 221 Duos (CAT. 11-15)  
ERIC JAN SLUIJTER
- 235 Invitation à la musique (CAT. 16-18)  
MARJORIE E. WIESEMAN
- 243 Cordes sensibles (CAT. 19-21)  
ADRIAAN E. WAIBOER
- 251 Jeunes beautés (CAT. 22-26)  
ARTHUR K. WHEELOCK, JR.
- 261 Reflets (CAT. 27-29)  
ARTHUR K. WHEELOCK, JR.
- 269 Variations (CAT. 30-35)  
ADRIAAN E. WAIBOER
- 281 Aphrodisiaques (CAT. 36-39)  
QUENTIN BUVELOT
- 291 Manœuvres (CAT. 40-42)  
QUENTIN BUVELOT
- 299 Le mal d'amour (CAT. 43-45)  
EDDY SCHAVEMAKER
- 309 Taquineries (CAT. 46-48)  
EDDY SCHAVEMAKER
- 317 Les perroquets (CAT. 49-51)  
ADRIAAN E. WAIBOER
- 327 La pesée (CAT. 52-53)  
ARTHUR K. WHEELOCK, JR.
- 333 D'une dentellière l'autre (CAT. 54-57)  
BLAISE DUCOS
- 345 Enfances (CAT. 58-60)  
ADRIAAN E. WAIBOER
- 353 Sublimation (CAT. 61-62)  
BLAISE DUCOS
- 363 La nuit et le jour (CAT. 63-66)  
BLAISE DUCOS
- 373 Profils perdus (CAT. 67-70)  
ARTHUR K. WHEELOCK, JR.
- 383 Tributs (CAT. 71-73)  
EDDY SCHAVEMAKER
- 391 Enfilades (CAT. 74-77)  
EDDY SCHAVEMAKER
- 401 À la manière de (CAT. 78-80)  
ADRIAAN E. WAIBOER
- 411 Entre histoire et scène de genre (CAT. 81)  
BLAISE DUCOS

## ANNEXES

- 419 Liste des œuvres exposées
- 423 Suppléments  
Chronologie des lieux de résidence et de séjour des artistes
- 424 par artiste
- 426 par ville
- 428 Visites documentées dans des ateliers de peintres de genre
- 429 Visites supposées des peintres de genre à des collectionneurs
- 432 Les plus grandes collections de tableaux
- 433 Répartition géographique des œuvres mentionnées dans des sources anciennes
- 433 Prix des tableaux
- 434 Prix documentés des tableaux les plus chers
- 434 Tableau des œuvres examinées
- 437 Bibliographie
- 444 Index des noms de personnes et de lieux