

Artur Żmijewski

Kunst als Alibi

Herausgegeben von Sandra Frimmel, Fabienne Liptay,
Dorota Sajewska und Sylvia Sasse

diaphanes

Inhalt

*Sandra Frimmel, Fabienne Liptay, Dorota Sajewska,
Sylvia Sasse* — »Handeln ohne literarische Ambitionen«.
Ein Vorwort 7

Artur Żmijewski — Lieblingskunsttheorie (Auszüge) 27

Artur Żmijewski — Angewandte Gesellschaftskunst 47

Artur Żmijewski — Forget Fear 71

Artur Żmijewski — Schulschwänzen 85

Artur Żmijewski — Visuelle Gespräche mit Paweł Althamer 99

Sebastian Cichocki im Gespräch mit Artur Żmijewski —
Entkleidung vom Phantasma 119

Artur Żmijewski — Sinn des Wiederholens 139

*Oleksij Radynski, Paula Strugińska, Zofia Waślicka,
Artur Żmijewski* — Kulturinstitutionskultur 145

Kollektiver Bericht — Muzeum Współczesne Wrocław 157

Artur Żmijewski — A → Ż. Praxisvokabular –
Erläuterungen des Autors 197

Kunst als Alibi. Ein Gespräch mit Artur Żmijewski 233

Drucknachweise 259