

Otto Dix –
Der böse Blick

Herausgegeben
von der Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Kuratiert von
Susanne Meyer-Büser

**KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN**

Baumgärtel, Otto Dix, 1912
Baumgärtel, Otto Dix, 1912

PRESTEL
Munich • London • New York

Inhalt

- 11** Vorworte
- 17** Grußwort
- 19** Einleitung
Otto Dix – Der böse Blick
- 25** Otto Dix –
Proletarischer Rebell
und Großstadt-Dandy
Susanne Meyer-Büser
- 38** Werke
- 73** »Sachlich – wer ist das schon?«
Der Einfluss Düsseldorfs auf das
malerische Werk von Otto Dix
Sabrina Meißner
- 83** Werke
- 127** Blätter, die die Welt bedeuten.
Die Aquarelle von Otto Dix
Karsten Müller
- 136** Werke
- 183** Der Radierzyklus
Der Krieg (1924). Otto Dix'
grafisches Hauptwerk
der Düsseldorfer Jahre
Anne Marno
- 190** Werke
- 215** Biografie
Zusammengestellt von
Valerie Malsburg
- 238** Bildnachweis
- 239** Impressum