

Expressionismus

05/2017

Der Sturm und Die Aktion

**Herausgegeben von
Kristin Eichhorn
Johannes S. Lorenzen**

Neofelis Verlag

Inhalt

Editorial 7

Die Aktion

Lia Imenes Ishida

Politik und Literatur in der *Aktion*. Eine Entstehungsgeschichte . . . 11

Marcel Bois

Jenseits des Expressionismus.

Die Aktion als Zeitschrift kommunistischer Dissidenz
während der Weimarer Republik 25

Der Sturm

Lutz Hengst

Werbefenster expressionistischer Avantgarde.

Die Sturm-Galerie und Herwarth Waldens Interventionen
im kunstpolitischen Diskurs vor 1933 39

Johanna Kaus

Das Frauenbild in der Zeitschrift *Der Sturm*:

Eine Bestandsaufnahme 49

Jutta Götzmann

Magda Langenstraß-Uhlig. Künstlerin des Expressionismus,

der Sturm-Galerie und des Bauhauses 60

Vergleichende Perspektiven

Laura Kollwelter

Ein Spiel in drei Akten.

Entwicklungsstufen der Zeitschriften *Der Sturm* und

Die Aktion am Beispiel belgischer Kunstbeiträge 77

Steffen Eigl

Josef Čapek – Tschechischer Kubismus im Sturm und
in der Aktion. Ein Beitrag des Künstlers zur
Architektur und ausgewählte Grafik der 1910er Jahre 87

Peter Sprengel

Peter Hilles wundersame Auferstehung
in *Der Sturm* und *Die Aktion* 103

Rezensionen 117

Abbildungsverzeichnis 120

Call for Papers: Expressionismus-Debatte(n) 122