

# **Paratexte**

**Zwischen Produktion, Vermittlung und Rezeption**

**Herausgegeben von**

**Lucie Kolb, Barbara Preisig und Judith Welter**

**DIAPHANES**

# Inhalt

**Lucie Kolb, Barbara Preisig, Judith Welter**

Dynamiken des Werks? 7

**Rachel Mader**

Text, Kontext, Paratext

Anfang und Ende von Kunstwerken und Disziplinen 17

**Annette Gilbert**

Kontroversen um den Paratext

Eine literaturwissenschaftliche Handreichung für den kunstwissenschaftlichen Gebrauch des Begriffs 29

**Eva Kernbauer**

Entkleiden, verkleiden

Ausstellen als künstlerische Praxis bei Willem de Rooij und  
Danh Võ 51

**Judith Welter**

»We May Never Know When or If the Piece Comes to an End«  
Gerüchte als Paratexte 71

**Barbara Preisig**

Ephemera

Karrieren des Paratextes in der Konzeptkunst 1967–1975 83

**Lucie Kolb**

Arbeit am Rahmen

*A.N.Y.P.* und *when tekkno turns to sound of poetry* 101

**Beatrice von Bismarck**

R. S. V. P.

Louise Lawler und die Kunst des Einladens 115

**Antje Krause-Wahl**

Magazine nach der Konzeptkunst

Veröffentlichungsstrategien in *Continuous Project*,

*Made in USA* und *Thoi Trang Tre* **133**

Die Autorinnen **153**