

Johannes Hirsch

# **Narrationen der Fälschung**

**Von Kunstfälschung und Erzählkunst  
bei Wolfgang Beltracchi, Eric Hebborn  
und Elmyr de Hory**

Psychosozial-Verlag

# Inhalt

<b>Danksagungen</b>	7
<b>Vorwort</b>	9
<b>Einleitung</b>	11
<b>Fälschung &amp; Narration – Eine Einführung</b>	27
<b>Authentizität &amp; Originalität</b>	49
<b>Erzählen</b>	61
Die Lüge	63
Erzählspiele	70
<b>Wolfgang Beltracchi</b>	77
Beltracchi und seine Erzähler	85
›Max Ernst‹ – <i>La Forêt I &amp; II</i>	95
Die <i>Sammlung Jägers</i>	106
Die Entdeckung	111
<b>Eric Hebborn</b>	125
Die Falschheitsbehauptung	134
<b>Elmyr de Hory</b>	139
Elmyrs Fälschungserzähler	154
<i>F for Fake!</i> – Orson Welles	159
<b>Fazit</b>	163
<b>Literatur</b>	185
<b>Abbildungsnachweise</b>	191
<b>Sachregister</b>	193