

DER UNGEWISSE BLICK

Provenienz Macht Geschichte

Ankäufe deutscher Zeichnungen des 19. Jahrhunderts im Nationalsozialismus



Inhalt

Provenienz macht Geschichte.
Eine Einführung
3

Uwe Hartmann
Provenienz Macht Geschichte
8

Marcus Leifeld
Das Wallraf-Richartz-Museum
in der Zeit des
Nationalsozialismus
11

Britta Olényi von Husen
Anmerkungen zum Sammeln
deutscher Zeichnungen des
19. Jahrhunderts im Wallraf
24

Jasmin Hartmann
„ ... eine Kette glücklicher
Erwerbungen...“?

Die Ankäufe deutscher
Zeichnungen des 19. Jahr-
hunderts zwischen 1933 und
1945 – ein Zwischenbericht
33

Katalog der ausgestellten Werke
45

Literatur
75

Verzeichnis aller zwischen
1933 und 1945 angekauften
deutschen Zeichnungen des
19. Jahrhunderts
76

Impressum
80