

Franco Paliaga


# L'apparenza inganna

*Pittori falsari nell'arte  
italiana del Seicento*

*prefazione di*

Claudio Strinati



Campisano  Editore

# Indice

p. 7	Prefazione <i>Claudio Strinati</i>
11	Introduzione
	I. IL TEMPO SCOPRE LA VERITÀ
21	L'inganno
31	Imitazione, contraffazione e manipolazione
67	Le copie
85	Caravaggio: Il problema delle copie ritenute autografe
125	Il plagio della propria arte: Pierfrancesco Mola
131	La strana coppia: Niccolò Cassana e Sebastiano Ricci
	II. L'UOMO CREDE PIÙ FACILMENTE VERO CIÒ CHE PREFERISCE SIA VERO
149	Doti, capacità attributive e conflitti di competenza
	APPARATI
183	Bibliografia
215	Indice dei nomi
223	Referenze fotografiche