

Wolfgang Brückle, Pierre Alain Mariaux, Daniela Mondini (Hg.)

Musealisierung mittelalterlicher Kunst Anlässe, Ansätze, Ansprüche

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

- DIE HERAUSGEBER** Musealisierung des Mittelalters. Zur Einführung
7
- WOLFGANG BRÜCKLE** Mittelalterliche Werke als Geschichtszeugnis und Kunsterzeugnis. Wege ins Museum
11
- PIERRE ALAIN MARIAUX** Exposer au Moyen Âge? Le cas du trésor
30
- TOBIAS KUNZ** Kultbild und Kunstobjekt. Protomuseale Ausstellung mittelalterlicher Bildwerke in Sakralräumen des 17. und 18. Jahrhunderts
46
- CECILIA HURLEY** Lenoir's Middle Ages. A Textual Exhibition
65
- MARKUS THOME** Baukunst im Museum. Mittelalterliche Architekturteile als Anlass für historisierende Ausstellungsräume
76
- CHANTAL LAFONTANT VALLOTTON** La mise en scène d'un Moyen Âge pittoresque au Musée national suisse. Des finalités diverses
97
- EVELIN WETTER** Ungarns mittelalterliche Schatzkunst in Ausstellungen um 1900. Konfessionelle, ständische und national-staatliche Narrative
111
- MANUELA BEER** Typenreihen und Museumsweihen für die mittelalterliche Kunst. Alexander Schnütgens Kölner Sammlung als kuratorische Herausforderung
127
- WOLFGANG BRÜCKLE** Das Mittelalter als Prüfstein der Museumskultur. Szenografische Kontextproduktion seit 1750
149
- GASPAR COLL I ROSELL** Une vision historique de l'art roman au Museu Nacional d'Art de Catalunya. Constantes et variations de l'exposition muséale de peintures murales détachées
176
- LENA LIEPE** Curating Medieval Artefacts in Swedish Museums. Art Objects and Historical Narratives from the 1880s to the 1940s
196
- DANIELA MONDINI und ISABEL HAUPT** Purismus oder Evokation? Beiträge von Franco Albini und BBPR zur Inszenierung mittelalterlicher Exponate in italienischen Museen der Nachkriegszeit
211
- NATALIE HOPE O'DONNELL** A Thousand Years of New Art. Henie Onstad Kunstsenter in the 1970s
235
- PHILLIP LINDLEY** Base Reactions. Temporary Exhibitions and Ephemeral Criticism
250
- WILLIAM J. DIEBOLD** Balancing Medieval History, Culture, and Art in Exhibitions at the Turn of the Second Millennium. Europas Mitte um 1000 and Otto der Grosse, Magdeburg und Europa
269
- Register der Personen, Orte, Museen und Ausstellungen
282
- Bildnachweise
292