

UTOPPIEN VERWEIDEN

AVOIDING UTOPIAS

Utopien vermeiden

Grußworte / Greetings

7 Stephan Dorgerloh
Utopien vermeiden? /
Avoiding Utopias?

9 Alexander Klose
Über Utopien spricht man nicht /
One does not speak about utopias

Editorial

12 Daniel Herrmann, Marcel Schwierin
Werkleitz als konkrete Utopie /
Werkleitz as Concrete Utopia

16 Daniel Herrmann im Interview mit
Martin Conrath
Utopien vermeiden / Avoiding Utopias

Essays

19 Christoph Türcke
Die Unvermeidlichkeit der Utopie /
Inevitable Utopia

31 Robert Pfaller
Der Nicht-Ort und das nackte Leben /
The Non-Place and Raw, Naked Life

Ausstellungsparcours /
Exhibition Path

48 Inke Arns
Apple, THX 1138 und wir /
Apple, THX 1138 and us

52 Paolo Bianchi
Utopie als Freiheit der
Vorstellungskraft / Utopia
as Freedom of Imaginative Power

60 Hans D. Christ, Iris Dressler
Nahwelten: Our house in the middle
of our street! / Close Worlds: Our
house, in the middle of our street

64 Martin Conrads
Die DEEP TIME RUINE VON Tamás
Kaszás / The DEEP TIME RUINE VON
Tamás Kaszás

68 Anselm Franke
Wenn mit Gewalt eine Gesellschaft
entsteht / The Making of the Body
Politic through Violence

72 Martin Hartung
Utopie als Ruine / Utopia as Ruin

76 Barbara Heinrich
Nasan Tur

81 Stephen Kovats
In den Sümpfen der Utopien /
In the Swamps of Utopias

86 Annegret Laabs
Sven Johne, Some Engels

89 Christiane Mennicke-Schwarz
Loretta Fahrenholz, My Throat, My Air

95 Benjamin Meyer-Krahmer &
Daniel Steegmann Mangrané
Abstract Specific I Specific Abstract

102 Sarah Rifky & Salwa Aleryani
Eine Konversation voller Löcher:
Prozesse, die funktionieren /
A Conversation Full of Holes: Processes
that work

108 Misal Adnan Yıldız
Die Meta-Erkenntnis des Raums /
The Meta-cognition of Space

Performanceprogramm / Performance
Programme

111 Sandra Naumann
Utopien im Hier und Jetzt /
Utopias in the Here and Now

115 Dream Cargoes

Filmprogramm / Film Programme

119 Alain Bieber
»Street«-»Art«
Streetism!
Gefangen im Paradies /
Caught in Paradise

128 Stefanie Schulte Strathaus
Übung am Phantom
Übung am Phantom – Revisited

137 Florian Wüst
Jeder kann alles werden I – II / Ein Gefühl
von sich selbst / Everyone can become
everything I – II / A feeling of self
Jeder kann alles werden I /
Everyone can become everything I
Jeder kann alles werden II /
Everyone can become everything II
Ein Gefühl von sich selbst /
A feeling of self

146 Maxa Zoller
Der schwangere Apparat / The Pregnant
Apparatus
Post-Sozialismus, was ist zu tun? /
Post-Socialism: What is to be done?
Das Volk fordert den Sturz des Bildes /
The people demand the downfall of
the image!

Index

167 Farbtafeln / Colour Plates
168 Abbildungen / Illustrations
169 Personen / Persons
170 Impressum / Imprint