

Patrick Golenia · Kristina Kratz-Kessemeier ·  
Isabelle le Masne de Chermont

# Paul Graupe (1881–1953)

Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik,  
Nationalsozialismus und Exil

Mit einem Vorwort von Bénédicte Savoy



2016

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

# INHALT

Vorwort von **Bénédicte Savoy** 7

Einleitung 11

## I. Der Markt bestimmt das Geschäft: Graupes Weg vom Buchhändler zum Kunstauktionator in Berlin 1907–1933

- I.1 Beginn als Antiquar 15
- I.2 Etappen des Aufstiegs als Buchkunst- und Graphikauktionator zwischen 1916 und 1927 19
- I.3 Die Zeit der Zusammenarbeit mit Hermann Ball bis 1933 – erweitertes Terrain 36
- I.4 Cassirer, Plietzsch und Haberstock – Graupe im prosopographischen Vergleich 60

## II. Persönliche Präsenz als Marketingstrategie bis Mitte der 1930er Jahre

- II.1 Geschäftsadresse(n) 63
- II.2 Öffentlichkeitsarbeit 71
- II.3 Netzwerk- und Kundenpflege 75
- II.4 Die blauen Kataloge 84

## III. Als jüdischer Kunsthändler im nationalsozialistischen Deutschland 1933–1937

- III.1 Ein wachsender Markt mit neuen Kunden 92
- III.2 Bedrohter oder Profiteur? Graupe im Kontext der Auflösung jüdischer Kunsthandlungen 1935/36 106
- III.3 Kunst gegen Devisen – Graupes Sondersituation 1936/37 121
- III.4 Graupe verlässt Berlin: Emigration und Geschäftsaufgabe 1937 127

## IV. Auf der Suche nach einem neuen Markt – Paris 1937–1939

- IV.1 Neuanfang mit der Gesellschaft *Paul Graupe & Cie* 134
- IV.2 Zwischen deutschen Museen und internationalen Kunden: konkrete Geschäfte 149

## V. Schweiz und USA 1939–1945

- V.1 Graupe in der Schweiz, Frankreich im Krieg, Flucht aus Europa – das Ende von *Paul Graupe & Cie* im Kontext nationalsozialistischer Kunsthandelsinteressen 162

V.2	Jenseits des europäischen Marktes: Graupe als Emigrant in New York seit 1941	170
VI.	Rückgaben und Entschädigungen nach 1945 – der Kampf um ein verlorenes Geschäft	183
	Anmerkungen	198
	Quellen- und Literaturverzeichnis	
1.	Archivalien	250
2.	Gedruckte Quellen	256
2.1	Einzelveröffentlichungen bis 1945	256
2.2	Zeitungen und Periodika	257
2.3	Auktions- und Bestandskataloge	258
3.	Literatur und Publikationen nach 1945	267
	Abbildungsverzeichnis	276
	Namensregister	294