



STÄDEL  
MUSEUM

... zum Besten  
hiesiger Stadt und  
Bürgerschaft

**200 JAHRE STÄDEL**  
EINE FESTSCHRIFT

# INHALT

- 36            **GRUSSWORT**  
Nikolaus Schweickart
- 38            **VORWORT**  
Max Hollein
- 40            **DAS STÄDEL IN FRANKFURT**  
VON DER STIFTUNG EINES BÜRGERS  
ZU EINER EUROPÄISCHEN INSTITUTION  
Thomas W. Gaetgens
- 52            **DIE STIFTUNG ALS AUSDRUCK**  
**BÜRGERLICHEN EIGENSINNS**  
Christoph Stölzl
- 66            **200 JAHRE BÜRGERSCHAFTLICHES**  
**ENGAGEMENT FÜR KUNST**  
**UND KULTUR IN DEUTSCHLAND**  
Isabel Pfeiffer-Poensgen
- 70            **GESCHMACKSSACHE**  
ZUR LAGE VON COROT UND FRIEDRICH  
IM STÄDEL UND ANNO 1825, 1913, 2015  
Florian Illies

JOHANN FRIEDRICH STÄDEL 78  
ALS GEMÄLDESAMMLER

Jochen Sander

DER VERBORGENE 84  
JOHANN FRIEDRICH STÄDEL

Martin Mosebach

RÄUME UND ZEITEN 98

DIE SAMMLUNG DES STÄDEL MUSEUMS

Max Hollein

ADRESSIERTE KUNST: 124  
DAS MUSEUM UND DIE *SOCIAL MEDIA*

Wolfgang Ullrich

IM GESPRÄCH 128

mit Sylvia von Metzler, Nikolaus Schweickart,  
Felix Semmelroth und Tim Sommer

KATRIN BINNER PROLOG

DIE JUBILÄUMSWAND 148

AUTOREN 154

DANK 156

IMPRESSUM 159