



KUNSTKAMMER . GEORG LAUE

Das weiße Gold von Venedig

Filigranglas für die Kunstkammern Europas

The White Gold of Venice . Filigree Glass for European KunstKammer

HERAUSGEGEBEN VON GEORG LAUE

MIT BEITRÄGEN VON JUTTA-ANNETTE PAGE, MOGENS BENCARD UND VIRGINIE SPENLÉ

KATALOGTEXT VON VIRGINIE SPENLÉ UND GEORG LAUE

FOTOGRAFIE : JENS BRUCHHAUS . GESTALTUNG : MICHAEL HAHN

KUNSTKAMMER . GEORG LAUE . SCHELLINGSTRASSE 56 . D - 80799 MÜNCHEN

TELEFON . 0049-(0)89-27818555 . TELEFAX . 0049-(0)89-27818556

kunstkammer@kunstkammer.com . www.kunstkammer.com

004	VORWORT UND DANK
005	<i>PREFACE AND ACKNOWLEDGEMENTS</i>
006	JUTTA-ANNETTE PAGE
	FILIGRANGLAS AUS VENEDIG UND À LA FAÇON DE VENISE IN RENAISSANCE UND BAROCK
	<i>RENAISSANCE AND BAROQUE FILIGREE GLASS MADE IN VENICE AND À LA FAÇON DE VENISE</i>
024	MOGENS BENCARD
	DAS GLASKABINETT VON SCHLOSS ROSENBORG IN KOPENHAGEN
	<i>THE GLASS CABINET AT ROSENBORG PALACE IN COPENHAGEN</i>
040	VIRGINIE SPENLÉ
	VENEZIANISCHES GLAS IN FÜRSTLICHEN KUNST- UND WUNDERKAMMERN DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS
	<i>VENETIAN GLASS IN 16TH- AND 17TH-CENTURY PRINCELY KUNST- AND WUNDERKAMMER</i>
066	KATALOGTEIL . <i>CATALOGUE SECTION</i>
150	KATALOGTEXT . <i>CATALOGUE TEXT</i>
214	LITERATUR . <i>REFERENCES</i>
220	IMPRESSUM
	FOTONACHWEIS . <i>PHOTO CREDITS</i>