

# Dürer und das Nürnberger Rathaus

## Aspekte von Ikonographie, Verlust und Rekonstruktion

Publikation der Dürervorträge im „Schönen Saal“ des Nürnberger Rathauses  
5. August 2012

Mit Beiträgen von Julian Jachmann, Stephan Klingen,  
Thomas Renkl, Martin Schawe und Carsten-Peter Warncke

Für die Museen der Stadt Nürnberg  
herausgegeben von  
Thomas Schauerte

### **Schriftenreihe der Museen der Stadt Nürnberg – Band 1**

Herausgegeben von Ingrid Bierer

Die Dürer-Vorträge sind eine Kooperation der Museen der Stadt Nürnberg –  
Albrecht-Dürer-Haus und der Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V. mit dem  
Kulturreferat der Stadt Nürnberg.

Die Publikation wurde finanziert aus Mitteln der  
Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V., Nürnberg.

# Inhalt

<i>Julia Lehner</i> Geleitwort	6
<i>Ingrid Bierer und Thomas Schauerte</i> Einführung	8
<i>Martin Schawe</i> Kopien und Kopieren	9
<i>Carsten-Peter Warncke</i> Dürers größtes Werk Zur Geschichte und Ikonologie der Ausmalung des großen Nürnberger Rathausaales Ein Stiefkind der Forschung	30
<i>Thomas Renkl</i> Verkauft, verschenkt, vermisst Zur Geschichte der Dürer-Bestände im Nürnberger Rathaus	51
<i>Stefan Klingen</i> Die Farbdokumentation der Malereien des Nürnberger Rathausaales Geschichte, Probleme, Implikationen	74
<i>Julian Jachmann</i> Reichsstädtische Kunstpolitik in Augsburg und Nürnberg Komplementäre Strategien im Umgang mit symbolischem Kapital	90
Bibliografie	110