

Herausgegeben von den
Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
Ulrich Pietsch und Cordula Bischoff

JAPANISCHES PALAIS ZU DRESDEN
Die Königliche Porzellansammlung
Augusts des Starken

Gefördert von der
Ceramica-Stiftung Basel

HIRMER

INHALT

7 Vorwort

I. EINFÜHRUNG

9 Ulrich Pietsch / Eva Ströber China- und Japanmode in Sachsen unter August dem Starken

II. PORZELLAN AM SÄCHSISCHEN HOF

21 Eva Ströber Chinesisches Porzellan in der Dresdner Kunstammer

31 Ulrich Pietsch *Mehr zum Pracht als zur Notwendigkeit?* Die Gründung der Königlichen Porzellan- Manufaktur vor dem Hintergrund der Sammlung Augusts des Starken und der merkantilistischen Wirtschaftspolitik

43 Ulrich Pietsch Porzellangeschenke in augusteischer Zeit, 1697-1763

56 Elisabeth Schwarm Die Präsentation der augusteischen Porzellansammlung vor der Einrichtung des Holländischen Palais

62 Silke Herz Porzellan im Besitz sächsischer Fürstinnen bis 1733

III. DIE SAMMLUNG IM HOLLÄNDISCHEN PALAIS

83 Elisabeth Schwarm Vom Flemmingschen Haus zum König- lich Holländischen Palais zu Altdresden

89 Elisabeth Schwarm Die Vorhaben zur Erweiterung des Holländischen Palais

92 Elisabeth Schwarm Die Einrichtung des königlichen Palais

94 Elisabeth Schwarm Die erste Ausstattung des Holländischen Palais

100 Elisabeth Schwarm Die Ergänzung der Porzellanausstattung anlässlich der Vermählung von 1719

102 Elisabeth Schwarm *Das INVENTARIUM über das Palais zu Alt-Dresden. Anno. 1721* und die Bestandsaufnahme der Porzellane und Kunstwerke im Holländischen Palais

112 Elisabeth Schwarm Die Präsentation der Porzellane in den Kabinetten des Palais. Besonderheiten und Merkmale der augusteischen Sammlung

131 Elisabeth Schwarm Einrichtung und Ausstattung der Prunkküchen im Jahr 1723

146 Elisabeth Schwarm Tafeln am Dresdner Hof

155 Elisabeth Schwarm Die Porzellanausstattung des Palaisgartens

IV. DAS JAPANISCHE PALAIS ALS AUSDRUCK KÖNIGLICHER MAGNIFIZENZ

169 Elisabeth Schwarm / Eva Ströber Ikonographie und Repräsentation zwischen 1727 und 1763

V. DIE SAMMLUNG IM JAPANISCHEN PALAIS

175 Ulrich Pietsch Die Porzellansammlung unter August III.

188 Désirée Baur Die Baugeschichte des Japanischen Palais zwischen 1727 – 1763 oder *Wie das Japanische Palais zu gehörigem Stand gebracht und nach Japanischer Art egal gemacht wurde*

200 Désirée Baur Die Ausstattung des Japanischen Palais ab 1727 – Konzeptionen für das Erdgeschoss und das Piano nobile

252 Eva Ströber Ostasiatisches Porzellan in der Dresdner Hof-Conditorey

256 Eva Stöber Zur Verwendung ostasiatischer Porzellane am Hof Augusts des Starken

VI. DIE BEDEUTUNG DES JAPANISCHEN PALAIS

287 Cordula Bischoff Die Porzellansammlungspolitik der sächsischen Kurfürst-Könige

ANHANG

300 Elisabeth Schwarm Die Erwerbungen und Zugänge zum Holländischen und Japanischen Palais in tabellarischer Übersicht

314 Elisabeth Schwarm Zeittafel zum Holländischen und Japanischen Palais

322 Literatur und gedruckte Quellen

334 Ungedruckte Quellen