

Karl Bernhard Kruse (Hg.)

Der Heziloleuchter

im Hildesheimer Dom

SCHNELL + STEINER



Grußwort	7
<i>Karl Bernhard Kruse</i> Vorwort	9
<i>Ulrich Knapp</i> Forschungsstand	13
<i>Ulrich Knapp</i> Der Leuchter und seine Bestandteile	17
<i>Karl Bernhard Kruse</i> Zur Organisation der Restaurierung des Heziloleuchters	35
<i>Ulrich Knapp</i> Schadensbilder am Heziloleuchter	49
<i>Georg J. Haber, Maximilian Heimler, Judith Praetorius, Jessica Ulrich</i> Materialien	63
<i>Georg J. Haber, Maximilian Heimler, Judith Praetorius, Jessica Ulrich</i> Erfahrungen mit dem Laser	75
<i>Elisabeth und Erhard Jägers</i> Die Restaurierung des Heziloleuchters aus dem Dom zu Hildesheim	87
<i>Ulrich Knapp</i> Studien zur Stratigraphie der Befunde am Heziloleuchter	101
<i>Ulrich Knapp</i> Die Restaurierung von 1949 und nachfolgende Arbeiten	219
<i>Ulrich Knapp</i> Die Restaurierung des Leuchters 1901-03	227
<i>Ulrich Knapp</i> Die Wiederherstellung 1818 unter Domvikar Franz Wilhelm Todt	255

<i>Ulrich Knapp</i> Die Wiederherstellung des Leuchters durch Sebastian Korber 1600–1602	271
<i>Karl Heinrich Kaufhold</i> Ökonomische Aspekte der Renovierung des Heziloleuchters in den Jahren 1600 bis 1602: Preise und Geldwert in Hildesheim um 1600	283
<i>Ulrich Knapp</i> Der mittelalterliche Bestand	291
<i>Ulrich Knapp</i> Die Architektur des Heziloleuchters	315
<i>Ulrich Knapp/Karl Bernhard Kruse</i> Zur Rekonstruktion des Heziloleuchters im Laufe der Zeit	329
<i>Thomas Raff</i> »Constat enim ex auro, argento, aere et ferro ...« Überlegungen zur Bedeutung der Materialien mittelalterlicher Radleuchter	339
<i>Karl Bernhard Kruse</i> Zum ursprünglichen Ort des Heziloleuchters im Hildesheimer Dom	345
<i>Andrea Giersbeck</i> Der Heziloleuchter und seine Nachfolge im 19. und 20. Jahrhundert	357
Zeitstrahl	380
<i>Ulrich Knapp</i> Verzeichnis der Materialproben und ihrer Ergebnisse 1999–2008	384
<i>Ulrich Knapp</i> Untersuchungsberichte und Dokumentationen	401
Literaturverzeichnis	403
Bildnachweis	408