

Klosterkultur in Bayern vor der Säkularisation – zwischen Heilsgeschichte und Aufklärung

Herausgegeben von Iris Lauterbach

Zentralinstitut für Kunstgeschichte



Klosterkultur in Bayern vor der Säkularisation – zwischen Heilsgeschichte und Aufklärung

- 4 Vorwort
- 7 Peter Hersche
Warum gab es außerhalb des süddeutsch-österreichisch-schweizerischen Raums
keine „Klosterschlösser“?
- 19 Franz Matsche
Alter und Pracht. Die Konkurrenz der Klöster in Altbayern
- 38 Hans Lange
„ein Closter, nit ein Pallast“ – Raitenhaslachs Architektur im 18. Jahrhundert
als Zisterzienserstift und kurbayerisches Prälatenkloster
- 67 Paul Huber
Die Hauptfassade der ehemaligen Klosterkirche von Raitenhaslach –
Zur Veränderungsgeschichte und denkmalpflegerischen Behandlung
- 81 Wolfgang Hopfgartner
Zur Baugeschichte des Klosters Raitenhaslach
- 97 Sibylle Appuhn-Radtke
Selbstvergewisserung und Heilserwartung.
Die Ehrenporten zur Feier des 600-jährigen Ordensjubiläums in Raitenhaslach (1698)
- 119 Andrea Teuscher
Thesenblätter in Raitenhaslach:
ein Fund und viele Fragen
- 128 Abbildungsnachweis