

Sturm

1910 – 1932

und

Lyrik

Zum
Herwarth

100.
Walden
Zeitschrift

Olten

Vorwort	von	Patricia	Nussbaum	3
Grussadresse	von	Sina	Walden	5
Zur	Ausstellung	von	Walter Labhart	7
Der Sturm – von der Zeitschrift zur Bewegung				9
Die	Erscheinungsform	der	Zeitschrift	11
Der	Sturm	als	europäische Kunstbewegung	13
Die	wichtigsten		Ausstellungen	17
Künstlerinnen	beim	Sturm	von Maaïke van Rijn	19
Herausragende	Exponenten	Kokoschka, Kandinsky, Klee	und Chagall	23
Die	tschechischen	Kubisten	im Sturm	31
Sturm-Dichter	und	ihre	Wortkunstwerke	33
Schweizer Beteiligung am Sturm				37
Ausstellungen	in	der	Schweiz	39
Schweizer	KünstlerInnen	im	Sturm	41
Herwarth	Walden	und	die Individualität	45
Ausgewählte Sturm-Künstler Biographien				47
Herwarth		Walden		49
Nell		Walden		51
Jacoba	van		Heemskerck	53
Otto		Nebel		55
Stimmen zu Herwarth Walden				59
Max		Brod		61
Claire		Goll		61
Paul		Klee		61
Oskar		Kokoschka		61
Walter		Mehring		63
Georg		Muche		63
Lothar		Schreyer		63
Nell		Walden		65
Anhang				66
Abbildungsverzeichnis				67
Verzeichnis	der	ausgestellten	Werke	68
Ausgewählte		Literatur		70
Personenregister				71