

Thomas Pöpper · Susanne Wegmann (Hg.)

Das Bild des neuen Glaubens

Das Cranach-Retabel
in der Schneeberger St. Wolfgangskirche

Inhalt

Geleitworte	7
Dank der Herausgeber	15
<i>Thomas Pöpper und Susanne Wegmann</i>	
Vorwort	17

Das Cranach-Retabel im historischen Kontext

<i>Thomas Pöpper</i>	
„... was wir eigentlich und nothwendig von dem Altaren wissen und halten sollen“	21
Synopse und Agenda der Forschung	
<i>Thomas Topfstedt</i>	
Zur Stadt- und Baugeschichte von Schneeberg im Erzgebirge	57

Die Cranach-Werkstatt um 1539

<i>Andreas Tacke</i>	
„ich het euch vil zuschreiben, hab aber vil zuschaffen“	71
Cranach der Ältere als ‚Parallel Entrepreneur‘. Auftragslage und Marktstrategien im Kontext des Schneeberger Altares von 1539	

Das Cranach-Retabel und seine Deutung

<i>Susanne Wegmann</i>	
Die Öffnung zum Glauben	87
Lucas Cranachs Schneeberger Retabel und das Konzept seiner Wandlung	
<i>Heike Schlie</i>	
Das Holz des Lebensbaumes, des Kreuzes und des Altarretabels	101
Die Cranach'sche Neufassung einer sakramentalen Bildgattung	
<i>Ruth Slenczka</i>	
Lutherische Landesherren am Altar	119
Das Schneeberger Fürstenretabel von Lucas Cranach als protestantisches Initialwerk	
<i>Jenny Lagaude</i>	
Das verlorene Pfingstbild des Schneeberger Retabels im Spiegel der Theologie Luthers	137

<i>Michael Wiemers</i>	
Die Rettung der Frommen?	149
Überlegungen zur Lot-Ikonographie	

<i>Thomas Packeiser</i>	
Wo bleibt Schneeberg auf dem Schneeberger Retabel?	163

Die barocke Umgestaltung 1712

<i>Mario Titze</i>	
Wandel und Kontinuität	189
Der Schneeberger Cranach-Altar im 17. und 18. Jahrhundert	

<i>Frank Schmidt</i>	
Zur Ikonographie des barocken Altars in der St. Wolfgangskirche	199

Rekonstruktionen nach 1945

<i>Heinrich Magirus</i>	
Die St. Wolfgangskirche und ihr Cranach-Altar	205
Die Wiederherstellung seit 1945	

„Funktional, zeitlos und kostbar“	221
Der Metallbildhauer Uwe Hempel über den heutigen Rahmen des Cranach-Retabels	

Bibliographie	223
---------------------	-----

Abbildungsnachweis	228
--------------------------	-----

Herausgeber und Autoren	229
-------------------------------	-----

Farbtafeln	231
------------------	-----