

DER HASE WIRD 500



1502 - 2002

Beiträge zu Albrecht Dürer und seinem Hasen

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

		Seite
	Vorwort	4
<i>Dr. Jutta Tschoeke</i>	Albrecht Dürer und das Jahr 1502	5
<i>Prof. Dr. Fritz Koreny</i>	Albrecht Dürers „Junger Feldhase“	10
<i>Liane Zettl</i>	Objekt der Begierde – Des Hasen Weg von der Pegnitz an die Donau	12
<i>Matthias Mende</i>	Hoffmanns Dürer-Hasen	16
<i>Ulrike Berninger M.A.</i>	...und vermehrt sich wie die Karnickel Dürers Hase zwischen Kunst und Kommerz	22
<i>Dr. Eberhard Schneider</i>	Naturgeschichte eines Dürer-Modells	27
<i>Carlo Jahn</i>	Das Bamberger Fenster	30
<i>Dr. Erich Schneider</i>	Besuch bei Oma Anna Druckgraphik bei Dürer als Spiegel des Nürnberger Alltagslebens um 1500	33
<i>Prof. Dr. Ernst Rebel</i>	Dürers Exotik	38
<i>Regine Urban</i>	Wie Nürnberg seine Dürer verlor	44
	Dürer-Gemälde im Germanisches Nationalmuseum Nürnberg	51
	Dürers Lebensdaten	55
	Kurzbiographien der Autoren	58

**Impressum:**

© 2002 by Verlag W. Tümmels, Nürnberg

Herausgeber: Projektbüro Kulturprofile/Kulturreferat der Stadt Nürnberg

Idee und Realisation: Liane Zettl

Redaktion: Liane Zettl (verantw.), Claudia Hefner, Michaela Braun

Design: grafik-atelier bosse

Gesamtherstellung: W. Tümmels Buchdruckerei und Verlag GmbH & Co.KG

ISBN 3-921590-93-0