

**DE GLASRAMEN VAN DE SINT-MICHIELS- EN
SINT-GOEDELEKATHEDRAAL TE BRUSSEL
GESCHIEDENIS, CONSERVATIE EN RESTAURATIE**

**LES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE
SAINTS-MICHEL-ET-GUDULE DE BRUXELLES
HISTOIRE, CONSERVATION ET RESTAURATION**

Onder leiding van - Sous la direction de

ISABELLE LECOCQ

Met bijdragen van - Avec des contributions de

PIERRIK DE HENAU

YVETTE VANDEN BEMDEN

DIANE DE CROMBRUGGHE

HUGO CLAES

HELENA WOUTERS

CAROLA VAN DEN WIJNGAERT

WARNER BERCKMANS

ACHILLE ROYERS

INHOUDSTAFEL

| | |
|--|-----|
| Woord vooraf | |
| M. SERCK-DEWAIDE | 9 |
| Ten geleide | |
| L. MASSCHELEIN-KLEINER | 11 |
| Inleiding | |
| I. LECOCQ | 13 |
| Onderzoek, studie, conservatie en restauratie van glasramen in België | |
| P. DE HENAU & I. LECOCQ | 19 |
| DE GLASRAMEN VAN DE KATHEDRAAL | |
| Lokalisatie en identificatie van de glasramen | 39 |
| De historiek van de glasramen | 47 |
| De oude glasramen (16de en 17de eeuw) | |
| Y. VANDEN BEMDEN | 47 |
| De glasramen uit de 19de eeuw | |
| D. DE CROMBRUGGHE | 101 |
| De conservatie-restauratie van de glasramen in de context van de laatste restauratie van de kathedraal | |
| H. CLAES | 153 |
| Analytisch onderzoek van de 13de-eeuwse glas-in-loodpanelen van de oculi uit het triforium van het koor | |
| H. WOUTERS | 159 |
| Het voorbereidend werk voor en de opvolging van de conservatie-restauratie van de glasramen | |
| I. LECOCQ | 175 |
| Het onderzoek en de authenticiteitskritiek van de glasramen uit de 16de en 17de eeuw | |
| I. LECOCQ & Y. VANDEN BEMDEN | 205 |
| De conservatie- en restauratiebehandeling | 247 |
| De vijf 16de-eeuwse glasramen van het hoogkoor | |
| C. VAN DEN WIJNGAERT & W. BERCKMANS | 247 |
| De 16de-, 17de- en 19de-eeuwse glasramen van het transept, het deambulatorium en de zijkapellen van het koor | |
| A. ROYERS | 275 |
| Besluit | |
| I. LECOCQ | 289 |
| Glossarium | 291 |