

# PEINTURES MURALES AUX INVALIDES

L'œuvre révélée de

# Joseph Parrocel

## PRÉFACE

Michel Lucas, *président du directoire du CIC*

## TEXTES

Joëlle Barreau, Jean-Pierre Bois, Général Robert Bresse,  
Jérôme Delaplanche, Colette Di Matteo,  
Madeleine Hanaire, Général Michel Hanotaux,  
Frédéric Lacaille, Jean-Pierre Reverseau

## DIRECTION DE LA RÉDACTION

Frédéric Lacaille, *conservateur du Patrimoine au musée de l'Armée*

# Sommaire

|   |     |
|---|-----|
| PRÉFACE « ... quelque chose de merveilleux et d'inespéré » .....  | 13  |
| Michel LUCAS, <i>président du directoire du CIC</i>   |     |
| LES AVATARS DES « INVALIDES » .....   | 15  |
| Général Robert BRESSE, <i>directeur du musée de l'Armée</i>   |     |
| PREMIÈRE PARTIE   |     |
| Les Invalides. Histoire, architecture, vie quotidienne  |     |
| Les invalides aux Invalides .....   | 22  |
| Jean-Pierre BOIS, <i>professeur à l'université de Nantes</i>  |     |
| Le grand œuvre de Libéral Bruand 1670-1677 .....  | 50  |
| Joëlle BARREAU, <i>docteur en Histoire de l'art de l'université de Paris IV-Sorbonne</i>                      |     |
| Les réfectoires des soldats invalides de 1680 à 1872 .....  | 86  |
| Frédéric LACAÏLLE, <i>conservateur du Patrimoine au musée de l'Armée</i>                                      |     |
| La salle François I <sup>er</sup> , métamorphoses muséographiques .....                                       | 94  |
| Jean-Pierre REVERSEAU, <i>conservateur général, directeur adjoint du musée de l'Armée</i>                     |     |
| DEUXIÈME PARTIE   |     |
| Joseph Parrocel aux Invalides   |     |
| La guerre de Hollande .....   | 106 |
| Général Michel HANOTAUX, <i>administrateur de la Société des Amis du musée de l'Armée et de la Sabretache</i> |     |
| Joseph Parrocel et la peinture de bataille sous Louis XIV .....   | 122 |
| Jérôme DELAPLANCHE, <i>docteur en Histoire de l'art</i>   |     |
| Les peintures de la salle François I <sup>er</sup> .....  | 150 |
| Jérôme DELAPLANCHE  |     |
| Le programme iconographique du réfectoire .....   | 166 |
| Général Michel HANOTAUX   |     |
| TROISIÈME PARTIE  |     |
| Le chantier de restauration   |     |
| Enjeux, études préalables et prise de décision .....  | 232 |
| Colette DI MATTEO, <i>conservateur général du Patrimoine, inspecteur général des Monuments historiques</i>    |     |
| Les vicissitudes d'un grand décor historié .....  | 264 |
| Frédéric LACAÏLLE   |     |
| Aspects particuliers de la restauration. Les résultats .....  | 280 |
| Madeleine HANAIRE, <i>restaurateur de peintures</i>   |     |
| BIBLIOGRAPHIE .....   | 332 |
| INDEX .....   | 336 |