

EL TÍMPANO ROMÁNICO

IMÁGENES, ESTRUCTURAS Y AUDIENCIAS

Rocío Sánchez Ameijeiras y José Luis Senra Gabriel y Galán.(coords.)

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO

Santiago de Compostela, 2003

Presentaciones	5
Introducción	15
Rocío Sánchez Ameijeiras y José Luis Senra Gabriel y Galán	
I. GALICIA.	
«Los tímpanos de la catedral de Santiago en su contexto histórico artístico»	23
José Luis Senra Gabriel y Galán	
«Ritos, signos y visiones: el tímpano figurado Galicia (1157-1230)»	47
Rocío Sánchez Ameijeiras	
II. EL MARCO HISPANO.	
Acentos fronterizos: las múltiples caras de la Trinidad	73
«El sello de Dios sobre la iglesia: tímpanos con Crismón en Navarra y Aragón»	75
Dulce Ocón Alonso	
«Sabiduría Divina y Teología Trinitaria: el programa del claustro del monasterio de Alquézar (Huesca)»	103
Harriet Sonne de Torrens	
«Símbolo y concepto. Visiones teofánicas y alegorías de la Trinidad en el tímpano de Nuestra Señora de la Peña de Sepúlveda (Segovia)».	131
Marta Poza Yagüe	
Tipología e historia: Textos y contextos	153
« <i>Generaciones Abrahæ</i> : Iconografía de la Reconquista en León».	155
John Williams	
«Un nuevo contexto para el tímpano de la portada del Cordero en San Isidoro de León».	181
Therese Martin	
Teofanía: visiones espirituales y visiones carnales.	207
«Una olvidada <i>Maiestas Domini</i> procedente del monasterio benedictino de Sahagún (León)».	209
José Luis Senra Gabriel y Galán	

«La persuasión como motivo central del discurso: La boca del Infierno de Santiago de Barbadelo y el Cristo enseñando las llagas del Pórtico de la Gloria»	231
Manuel Antonio Castiñeiras González	
Sagrado y Profano: ¿una oposición funcional?	259
«El tímpano románico de Santa María de Retortillo (Cantabria) no tiene quien le escriba: sobre umbrales y conjuraderos».	261
José Luis Hernando Garrido	
«La representación de un compromiso nupcial regio en una fachada románica hispana»	279
Ruth Bartal	
«Cistercienses y leyendas artúricas: El Caballero del León en Penamaior (Lugo)»	295
Rocío Sánchez Ameijeiras	