

SZTUKA WITRAŻOWA W POLSCE



ARS VITREA POLONA

**STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW WITRAŻY
KRAKÓW 2002**

SPIS TREŚCI I ILUSTRACJI

| | |
|---|--------|
| TYTUŁ ROZDZIAŁU | strona |
| Tytuł ilustracji | strona |
| WPROWADZENIE Krystyna Pawłowska | 5 |
| Oszklenie mozaikowe w willi przy ul. Korczaka 1, Bielawa | 7 |
| Listwy ołowiane witraża przed konserwacją, Toruń | 8 |
| ŚREDNIOWIECZNE WITRAŻE TORUŃSKIE Jerzy Grajpel | 9 |
| Średniowieczny witraż, kwatery nr 2 po konserwacji, Toruń | 13 |
| <i>Św. Florian</i> , witraż z prac. C. L. Türke, Poznań | 14 |
| WITRAŻE POZNAŃSKICH KOŚCIOŁÓW Zofia Kurzawa | 15 |
| <i>Zwiastowanie Zachariaszowi</i> , proj. witraża H. Nostitz-Jackowskiego | 22 |
| <i>Koronacja NMPanny</i> , witraż proj. H. Nostitz-Jackowskiego, Poznań | 25 |
| <i>Modlitwa w Ogrójcu</i> , witraż proj. F. Mayera, Wałbrzych | 26 |
| WITRAŻE FRANZA MAYERA W KOŚCIELE ŚŚ. ANIOŁÓW STRÓŻÓW | |
| W WAŁBRZYCHU Janina Duszeńko | 27 |
| <i>Święta Rodzina</i> , witraż proj. F. Mayera, Wałbrzych | 37 |
| Witraż w kamienicy przy ul. Zacisze 4a, Poznań | 38 |
| WITRAŻE W KAMIENICACH POZNAŃSKICH Z PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU | |
| Anna Domańska-Biegowska | 39 |
| Witraż w kamienicy przy ul. Słowackiego 20, Poznań | 51 |
| <i>Bł. Salomea</i> , witraż proj. S. Wyspiańskiego, Kraków | 52 |
| WITRAŻE STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO W KOŚCIELE OO. FRANCISZKANÓW | |
| W KRAKOWIE Danuta Czapczyńska | 53 |
| <i>Bł. Salomea</i> , witraż proj. W. Rossowskiego, Kraków | 65 |
| <i>Dworek</i> , witraż proj. F. Mączyńskiego (?), Kraków | 66 |
| WITRAŻE W KRAKOWSKICH HOTELACH Małgorzata Reinhard-Chlanda | 67 |
| Przeszklenie witrażowe w kominku, hotel Polonia w Krakowie | 77 |
| <i>Święci patronowie Polski</i> , fragm. witraża wg szkicu J. Matejki, Lwów | 78 |
| ZESPÓŁ WITRAŻY KATEDRY RZYMSKO-KATOLICKIEJ WE LWOWIE | |
| Jurij Smirnow | 79 |
| <i>Święta Rodzina</i> , witraż proj. Laufbergera, Lwów | 91 |

| | |
|---|-----|
| <i>Św. Alojzy</i> , witraż z prac. F. Mayera, Kamień Śląski | 92 |
| WITRAŻE Z PRACOWNI FRANZA MAYERA Z PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU NA OPOLSZCZYŹNIE Krystyna Bagińska | 93 |
| <i>Maria Immaculata</i> , witraż z prac. F. Mayera, Strzelce Opolskie | 99 |
| <i>Św. Jadwiga</i> , witraż z prac. A. Seilera, Legnica | 100 |
| DAWNE WITRAŻE LEGNICY I STAN ICH ZACHOWANIA | |
| Zbigniew Brzeziński | 101 |
| Witraże w katedrze śś. Piotra i Pawła w Legnicy | 105 |
| Projekty witraży kościelnych J. Langerera | 106 |
| PROJEKTY WITRAŻY AUTORSTWA ŚLĄSKIEGO ARTYSTY | |
| JOSEPHA LANGERA (1865–1918) Adam Organisty | 107 |
| Projekt witraża J. Langerera dla wrocławskiej organizacji Czerwonego Krzyża | 115 |
| <i>Święta Rodzina</i> , witraż z prac. E. Ungera, Górnó | 116 |
| MIĘDZY RZEMIOSŁEM A SZTUKĄ. SAGA RODU UNGERÓW | |
| Andrzej Laskowski | 117 |
| <i>Objawienie Najświętszego Serca Jezusa św. Małgorzacie Alacoque</i> , witraż z prac. E. Ungera, Górnó | 133 |
| Projekt witraża W. Tomaszewskiego | 134 |
| WITRAŻARSTWO W SZKOLE ZDOBNICZEJ W POZNANIU DO ROKU 1939 | |
| Jarosław Mulczyński | 135 |
| <i>Zwiastowanie</i> , proj. witraża M. Schwartzera | 145 |
| <i>Widzenie św. Antoniego</i> , witraż proj. S. Powalisza, Chorzów | 146 |
| WITRAŻOWNICTWO W WIELKOPOLSCE W PIERWSZEJ POŁOWIE XX WIEKU | |
| Jerzy Bardoński | 147 |
| Witraż ornamentalny proj. H. Nostitz-Jackowskiego, Gniezno | 153 |
| <i>Boże Narodzenie</i> , witraż z prac. F. Mayera, Zabrze Biskupice | 154 |
| IKONOGRAFIA GÓRNOŚLĄSKICH I ZAGŁĘBIOWSKICH WITRAŻY SAKRALNYCH W II. ĆWIERCI XX WIEKU Irena Kontna | 155 |
| <i>Chrystus błogosławiący zaprzyjaźnione narody Polskę i Francję</i> , witraż proj. A. Żmudy, Czeladź Piaski | 171 |
| Imitacja witraża, Lwów | 172 |
| IMITACJE WITRAŻY W KAMIENICACH LWOWA Z POCZĄTKU XX WIEKU | |
| Paweł Grankin | 173 |
| Imitacja witraża, Lwów | 179 |

| | |
|---|-----|
| <i>Św. Konrad z Piacenzy</i> , witraż z prac. F. Mayera, Mściwojów | 180 |
| WITRAŻE Z PRACOWNI FRANZA MAYERA W KOŚCIELE PARAFIALNYM W MŚCIWOJOWIE NA DOLNYM ŚLĄSKU Barbara Skoczylas-Stadnik | 181 |
| <i>Anioł Stróż</i> , witraż z prac. F. Mayera, Mściwojów | 191 |
| <i>Cykl Apostolski</i> , witraż proj. A. Grygorowicza, Jałówka | 192 |
| WITRAŻE W CERKWIACH BIAŁOSTOCCZYZNY Aleksander Grygorowicz | 193 |
| <i>Św. Zofia i jej dzieci: Wiara, Nadzieja i Miłość</i> , witraż proj. A. Stalony-Dobrzańskiego, Warszawa | 195 |
| <i>Brat Albert i Święta Jadwiga</i> , witraże proj. T. Borkowskiego, Klikuszowa | 196 |
| AKTUALNE TRENDY W SAKRALNEJ SZTUCE WITRAŻOWEJ | |
| Jolanta Maria Żychowska | 197 |
| Witraż proj. A. Kity, Warszawa | 207 |
| <i>Matka Boża Królowa Kosmosu</i> , witraż proj. J. Stańdy, Wrocław | 208 |
| JĘZYK SYMBOLI W SZTUCE WITRAŻOWEJ NA PODSTAWIE WYBRANYCH PRZYKŁADÓW SZTUKI SAKRALNEJ W POLSCE Anna Radłowska-Tabor | 209 |
| <i>Św. Mateusz Ewangelista</i> , witraż proj. J. Schneidera, Katowice Janów | 219 |
| Witraż wykonany w klasycznej technice witrażowej | 220 |
| PROBLEMY Z NAZEWNICTWEM TECHNIK WITRAŻOWYCH | |
| Magda Ławicka, Beata Fekecz-Tomaszewska | 221 |
| Witraż z prac. A. Seilera, Legnica | 227 |
| Witrażyk gabinetowy z herbem Johannes Schüssa, Wrocław | 228 |
| SPRAWOZDANIE Z OBJAZDU Beata Fekecz-Tomaszewska, Agnieszka Gola | 229 |
| Witraż z prac. A. Seilera, Żmigród | 235 |
| INDEKS NAZWISK | 236 |
| INDEKS MIEJSCOWOŚCI | 243 |
| SUMMARIES | 246 |
| SPIS TREŚCI I ILUSTRACJI | 260 |