

Ulrich Heinen/Andreas Thielemann (Hg.)

Rubens Passioni

Kultur der Leidenschaften im Barock

Mit 62 Schwarzweißabbildungen und 39 Farbtafeln

Vandenhoeck & Ruprecht
in Göttingen

Inhalt

Vorwort	7
Arnout Balis Rubens und Inventio. Der Beitrag seines <i>theoretischen Studienbuches</i> . . .	11
Wolfgang Brassat Tragik, versteckte Kompositionskunst und Katharsis im Werk von Peter Paul Rubens	41
Ulrich Heinen Haut und Knochen – Fleisch und Blut. Rubens' Affektmalerei	70
Hans Ost Rubens und Monteverdi in Mantua. Zur Götterversammlung der Prager Burg	110
Hans-Joachim Raupp Rubens und das Pathos der Landschaft	159
Simon A. Vosters Das <i>Reiterbild Philipps IV.</i> von Spanien als Allegorie der höfischen Affektregulierung	180
Siglen- und Literaturverzeichnis	192
Farbtafeln	209
Die Autoren und Herausgeber	239