

Inszenierte Pracht

Barocke Kunst im Fürstenfelder Land

herausgegeben von
Angelika Mundorff
und
Eva von Seckendorff

im Auftrag
der Stadt Fürstenfeldbruck

Inhalt

	<i>Ausstellungsimpresum</i>	10
	<i>Aufsätze</i>	
Lothar Altmann	Künstler des Barock und Rokoko im Fürstenfelder Land	14
Angelika Mundorff	Werkprozesse barocker Kunst	34
Karin Friedlmaier	Druckgraphik als Vorlagenschatz für Maler und Freskantenn im 18. Jahrhundert	50
Markus Hundemer	Barocke Bilderpracht und sinnliche Erkenntnis – Zur rhetorischen Struktur einiger Kirchengestaltungen im Fürstenfelder Land	54
Eva von Seckendorff	Theatrum sacrum – Theatralische Elemente in barocken Kirchengestaltungen	66
Klaus Wollenberg	Wirtschaftliche und machtpolitische Voraussetzungen des Barock	79
	<i>Kirchenführer zu den Barockkirchen im Landkreis Fürstfeldbruck</i>	
Michael Andreas Schmid	Kloster Fürstfeld 94 – Aufkirchen 102 – Dünzelbach 104 – Fürstfeldbruck 106 – Geiselbullach 110 – Grafrath 112 – Grunertshofen 116 – Jesenwang 118 – Kottgeisering 120 – Luttenwang 122 – Moorenweis 124 – Pfaffenhofen 128 – Puch 130 – Türkenfeld 132 – Unterschweinbach 134 – Zankenhausen 136 – Weitere Barockbauten 138	
	<i>Fachausdrücke</i>	141
	<i>Ausgewählte Literatur</i>	143
	<i>Abkürzungen</i>	146
	<i>Bildnachweis</i>	147
	<i>Landkreiskarte mit Tourenvorschlägen</i>	