

Hanno Reuther

Himmel & Hölle: Beuys

Vier kritische Umrundungen 1977 bis 1987

Band 7 der Reihe
„Schriften zur Kunstkritik“
Herausgegeben von
Walter Vitt



Internationaler Kunstkritiker-
verband - Sektion Deutschland
Köln 1998

Abwischen der Tafel ¹	5
Ein politischer Luftmensch ²	13
Bewunderer und Spötter ³	26
Botschaften ins Totenreich ⁴	36
Walter Vitt, Nachwort	41
Die Autoren	45

1 Zuerst erschienen am 29.7.1977 in der Frankfurter Rundschau unter der Überschrift *Abwischen der Tafel* und „soziale Skulptur“. *Beuys und andere im Kasseler Praktikum einer „Freien Hochschule“*

2 Zuerst erschienen am 4.12.1979 in der Frankfurter Rundschau unter dieser Überschrift sowie der Unterzeile *Joseph Beuys im Guggenheim – die Resonanz in Amerika*

3 Zuerst erschienen am 17.8.1985 in der Frankfurter Rundschau unter der Überschrift *Die Fraktion der Bewunderer und die Bank der Spötter. Ein Versuch über Joseph Beuys und seine Gemeinde(n)*

4 Zuerst erschienen am 14.5.1987 in der Frankfurter Rundschau unter diesem Titel sowie der Unterzeile *199 Künstler für Joseph Beuys: Eine Ausstellung zum Buch*