

SACHSEN UND ANHALT

Jahrbuch der Historischen Kommission
für Sachsen-Anhalt

Festschrift für Ernst Schubert

Im Auftrage der Historischen Kommission
in Verbindung mit Josef Hartmann
herausgegeben von Hans-Joachim Krause

Band 19
1997

1997
VERLAG HERMANN BÖHLAUS NACHFOLGER
WEIMAR

ZUR KUNST DES 13. JAHRHUNDERTS IN MITTELDEUTSCHLAND

INHALT

Tabula gratulatoria	9
Geleitwort	11
Edgar Lehmann, Ernst Schubert zum 70. Geburtstag	13
Edgar Lehmann, Die Westbauten der Stiftskirchen im deutschen Sprachgebiet zwischen 1150 und 1300	19
Reinhard Schmitt, Die Doppelkapelle der Neuenburg bei Freyburg/Unstrut. Bericht über neue baugeschichtliche Untersuchungen	73
Gerhard Leopold, Zwei Lettner des 13. Jahrhunderts in Halberstadt. Archäolo- gische und kunsthistorische Forschungsergebnisse im Dom und in der Lieb- frauenkirche	165
Hubert Faensen, Zur Synthese von Bluthostien- und Heiliggrab-Kult. Über- legungen zu dem Vorgängerbau der Gnadenkapelle des Klosters Heiligengrabe	237
Renate Neumüllers-Klauser, Von der Memoria zum Grabdenkmal. Zum Bedeutungswandel des Totengedenkens im 13. Jahrhundert	257
Heinrich Magirius, Vier Stifter-Grabplatten des 13. Jahrhunderts im Kloster Altzella	287
Heinrich L. Nickel, Die Wandmalerei in der Thomaskirche zu Pretzien bei Magdeburg	327
Roland Möller, Untersuchungen an den Wandmalereien des Iwein-Epos Hart- manns von Aue im Hessianhof zu Schmalkalden	389
Hans-Joachim Krause, Zur Geschichte und Funktion des spätromanischen Schranks im Halberstädter Domschatz	455
Karl-Joachim Maercker, Zeugnisse magdeburgischer Goldschmiedekunst. Die spätromanischen Abendmahlsgeräte in Haldensleben	495
Johanna Flemming, Der spätromanische Bildteppich der Quedlinburger Äbtissin Agnes von Wettin	517
Gotthard Strohmaier, Das Bildmotiv der „Infantia Christi“ und sein literari- scher Ursprung	555
Verzeichnis der Schriften Ernst Schuberts	573
Nachwort des Herausgebers	582