

I tempi di Giorgione

a cura di Ruggero Maschio

Saggi e schede di

Donata Battilotti, Eugenio Battisti †, Gino Benzoni, Paolo Carpeggiani, Claudia Cieri Via, Carolina Daminato, Irene Favaretto, Vincenzo Fontana, Maria Teresa Franco, Claudio Gallico, Christiane Joost Gaugier, Augusto Gentili, Giovanni Gorini, Eugenio Manzato, Ruggero Maschio, Barbara Mazza, Giuliana Mazzi, William Melczer, Giuseppe Minardi, Loredana Olivato, Carlo Pedretti, Raffaella Piva, Loris Premuda, Lionello Puppi, William Roger Rearick, Giandomenico Romanelli, Maria Francesca Tiepolo, Cristina Trucchi, Ugo Tucci, Mario Universo, Zygmunt Wazbinski.



GANGEMI EDITORE

Indice

V Premessa

- 1 **Irene Favaretto**, *Lo studio dell'antichità nella pittura ai tempi di Giorgione.*
7 *Schede*
- 9 **William R. Rearick**, *La pittura veneta ai tempi di Giorgione.*
- 16 **Barbara Mazza**, *L'editoria veneta tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.*
21 *Schede*
- 25 **Mario Universo**, *La stampa e la grafica venete ai tempi di Giorgione.*
26 *Schede*
- 34 **Loris Premuda**, *Anatomia e medicina a Padova e nel Veneto tra '400 e '500.*
- 40 **Lionello Puppi-Loredana Olivato**, *L'architettura a Venezia: 1480-1510.*
47 *Schede*
- 56 **Christiane J. Gaugier**, *La prospettiva rinascimentale nella Venezia del Quattrocento.*
61 *Schede*
- 64 **William Melzer**, *Il Neoplatonismo nel Veneto nell'epoca di Giorgione (1490-1510).*
73 *Schede*
- 73 **Claudio Gallico**, *Il laboratorio di Ottaviano Petrucci a Venezia: musica e immagine grafica.*
82 *Schede*
- 84 **Augusto Gentili**, *La tematica musicale nella cultura figurativa di Venezia.*
91 *Schede*
- 96 **Carlo Pedretti**, *Leonardo a Venezia.*
100 *Schede*
- 110 **Paolo Carpeggiani**, *Dürer a Venezia.*
114 *Schede*
- 119 **Vincenzo Fontana**, *Fra' Giocondo, Consilii X maximus architectus (1506-1514).*
125 *Schede*

- 128 **Zygmunt Wazbinski**, *Copernico. Un nuovo Pitagora.*
132 *Schede*
- 133 **Gino Benzoni**, *Venezia tra la fine del '400 e il primo '500.*
141 *Schede*
- 142 **Ugo Tucci**, *La congiuntura economica veneziana attorno alla crisi di Cambrai.*
150 *Schede*
- 151 **Giovanni Gorini**, *Monete e medaglie ai tempi del Giorgione.*
- 156 **Lionello Puppi**, *La città e il territorio.*
160 *Schede*
- 164 **Giandomenico Romanelli**, *L'Arsenale, gli squeri, le galere.*
- 171 **Carolina Daminato**, *La podestaria di Castelfranco.*
177 *Schede*
- 178 **Ruggero Maschio**, *Per la biografia di Giorgione.*
202 *Schede*
- 204 **Donata Battilotti-Maria Teresa Franco**, *La committenza e il collezionismo privati.*
207 *Schede*
- 230 **Lionello Puppi**, *La corte di Caterina Cornaro e il Barco di Altivole.*
235 *Schede*
- 236 **Eugenio Battisti**, *Quel che non c'è in Giorgione.*
- 259 **Augusto Gentili-Claudia Cieri Via**, *Mito e allegoria nelle immagini del primo '500 a Venezia.*
265 *Schede*
- 270 **Raffaella Piva**, *Miracoli dipinti. I diavoli e Circe incantatrice.*
272 *Schede*
- 278 **Paolo Carpeggiani**, *La fortuna di Giorgione dalle fonti al mito.*
283 *Schede*
- 288 **Bibliografia**
- 323 **Indice analitico**
- 347 **Elenco delle illustrazioni**