Art Stories

from the Netherlands and Italy, 1550-1800

LIBER AMICORUM
IN HONOUR OF
GREGOR J.M. WEBER

Edited by:

Fred G. Meijer
Carla van de Puttelaar
Lisanne Wepler

Galatea Publishers

Contents

Preface 9
Sponsors 13

Essays

GWENDOLYN P. BOEVÉ-JONES AND EDDY SCHAVEMAKER 17
Frans van Mieris's *Holy Family* Revisited
CAROLIN BOHLMANN 27
Aus der Nähe. Zu Tintorettos tiefgründigen Oberflächen
MARTEN JAN BOK 35
Niet Albert Poel maar Abraham van de Poel graveert naar Hendrick ter Brugghen
EDWIN BUIJSEN 43
'Kunst om gunst': een grisaille van Adriaen van de Venne gelezen
NILS BÜTTNER 53
What did Bruegel Know About Bosch? Reflections on a Motif
MIREILLE E. CORNELIS AND HUIGEN LEEFLANG 59
Utrecht Sea Views. A Drawing Attributed to Adam Willaerts and a Print Series by the Engraver Magdalena de Passe
FRANZISKA EHRL 69
Sehen und Verstehen – Anatomie der Kunst
MARGRIET VAN EIKEMA HOMMES 77
The Painted Room for Jacob de Flines by Johannes Glauber and Gerard de Lairesse
RUDI EKKART 95
Joris van Schooten en zijn schilderijen voor de Lutherse Kerk in Leiden
JULIA ELLINGHAUS 107
Dem Verstummten Gehör verschaffen. Zur Wiederentdeckung eines Gemäldes von Wolfgang Heimbach
JOSEPHINA DE FOUW 115
Adriaan de Lelie's *Portrait of Jan de Bosch and Margaretha Kroon*: A Collector's Portrait with a Message

MARLIES GIEBE 129
'Ich gehe vom Geschauten aus'. Veroneses *Cuccina-Zyklus* in der Dresdener Gemäldegalerie und dessen Einfluss auf das *Großstadt*-Triptychon von Otto Dix
JASPER HILLEGERS 141
'Einem jeweils neu gelegten Kartenspiel'. David Colijns as a Painter of Animal Pieces
KAYO HIRAKAWA 155
Jan Brueghel the Elder's Sojourn in Prague
HOLGER JACOB-FRIESEN 163
Die Verkündigung an Hagar. Zu einem Gemälde von Bartholomeus Breenbergh
ANITA JANSEN 175
Een anachronistisch familieportret. Thomas van der Wilt schildert het gezin van zijn Delftse collega Jan van der Kloot
THOMAS KETELSEN 183
Eine *Proserpina*-Zeichnung von Victor Honoré Janssens in Weimar: Ikonographische und kennerschaftliche Irrgänge
CHRISTI M. KLINKERT 193
Four 'Grey' Evangelists. A New Addition to Caesar van Everdingen's Oeuvre
GEERT-JAN KOOT 201
Two Early Printed Books for Artists on Mathematics and Perspective in the Rijksmuseum Research Library
FRISO LAMMERTSE 209
Op zoek naar de kakker. Scatologische humor in de beeldende kunst van de zestiende eeuw
JUSTUS LANGE 221
From Rotterdam to Kassel. The Fate of Adriaen van der Werff's 'Garden Room'
ANDREA LINNEBACH 229
'Madam Lis' und andere Schönheiten. Jacob Grimms Besuch der Pariser Kunstsammlungen im Jahr 1805
FRED G. MEIJER 239
The Master of the Mended Flute Identified: Nicolaes Fick
SANDER PAARLBERG 249
Oude meesters en negentiende-eeuwse verzamelaars in Engeland
TERESA POSADA KUBISSA 263
Did Rembrandt Look at Nicolò dell'Abate?
CARLA VAN DE PUTTELAAR 271
Birds and Bugs. Life and Work of Cornelia de Rijk
CÈLIA QUEROL TORELLÓ 291
Rediscovering a Painting of the Supper at Emmaus at the Rijksmuseum
GERO SEELIG 299
Cornelis Troost in Schwerin? A Picture Puzzle to be Solved
CHRISTIAN TICO SEIFERT 307
The Party is Over. Gerrit Dou's *An Interior with a Young Viola Player*
PAUL J. SMITH AND LISANNE WEPLER 317
Dancing Animals in the Rijksmuseum Amsterdam

GIOVANNI PAOLO DI STEFANO 329
Pour un plaisir que si peu dure. The Fleeting Pleasure of Music in Adriaen van Utrecht's Still life at the Rijksmuseum
ARIANE VAN SUCHTELEN 343
Een bloemstilleven van Clara Peeters
JANE SHOAF TURNER 353
Whispering 'Sweet Nothings' via the Taste Buds: Bakery Traditions, Romance and the Dutch *Kermis*
MATTHIAS UBL 359
Emanuel de Witte en de Meester van Alkmaar
CHRISTIAAN VOGELAAR 369
Het planetarium van Isaac de Jouderville
ARTHUR K. WHEELOCK JR. 377
Gerrit Dou and Night Scenes
MARJORIE E. WIESEMAN 387
Rembrandt, Rihel, ...and Renesse?
DAVID DE WITT 395
An Intriguing Dutch Seventeenth-century Female Nude Study, after Life, from the Collection of Julius Held

Biographies of the Authors 403
Publications by Gregor J.M. Weber 411
Tabula Gratulatoria 416
Photography Credits 417
Index 421
Colophon 432