

Dürer für Berlin

Eine Spurensuche im Kupferstichkabinett

Für das Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin
herausgegeben von Michael Roth unter Mitarbeit von Lea Hagedorn

Mit Beiträgen von
Johannes Eberhardt
Lea Hagedorn
Hans-Ulrich Kessler
Silvia Massa
Michael Roth
Stephanie Sailer

DAGMAR KORBACHER	6	Vorwort und Dank	
MICHAEL ROTH	10	Dürer für Berlin Zur Geschichte der Dürersammlung im Berliner Kupferstichkabinett zwischen Dürerkult, Dürerstreit und Dürerforschung	
LEA HAGEDORN	16	Dürer und Berlin „Dürers Berliner Erben“ am Vorabend der Reichsgründung	
	22	Dürer und Berlin Katalog 1–8	
SILVIA MASSA / MICHAEL ROTH	36	Dürer in Berlin Dürer in der Anfangszeit des Berliner Kupferstichkabinetts. Die Sammlung Nagler und frühe Erwerbungen	
	42	Dürer in Berlin Katalog 9–40	
MICHAEL ROTH	110	Der Dürer-Streit Ein Buch und seine Folgen für die Berliner Dürersammlung	
	118	Der Dürer-Streit Katalog 41–55	
STEPHANIE SAILER	136	Die Sammlung Posonyi Die Berliner Dürerzeichnungen, ihre Wiener Wurzeln und Pariser Umwege	
SILVIA MASSA	146	„Wohl die herrlichste Acquisition die das Kabinett machen kann“ Friedrich Lippmann und die Dürersammlung Posonyi-Hulot	
	152	Die Sammlung Posonyi-Hulot Katalog 56–90	
MICHAEL ROTH	224	Dürer für die Forschung Friedrich Lippmanns Erwerbungen nach 1877 und die <i>Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen</i> ab 1883	
	232	Dürer für die Forschung Katalog 91–106	
LEA HAGEDORN / SILVIA MASSA	266	Dürer bis heute Die Berliner Dürersammlung im 20. Jahrhundert	
	276	Dürer bis heute Katalog 107–127	

Anhang

322	Albrecht Dürer
324	Chronologie
328	Literatur
340	Personenverzeichnis